浙江潮

第八期

主編人 嚴北溟
發行所 浙江潮週刊社
經售處 各大書局
通訊址 金華酒坊巷卅四號本社
定價 本期零售每册大洋四分
訂閱 半年九角全年一元七角

民國二十七年四月二十八日出版　中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

專載

本黨召開臨時全代大會之意義及吾人今後應有之努力

黃紹竑

中國國民黨召開臨時全國代表大會，正值我中華民族對日抗戰緊急時期，其意義至爲重大。在此次大會中，不但對於黨的本身機構加以適當的調整，並且對於我民族國家久遠圖存之計，亦有一種重要的具體決定。本黨同志，固應澈底瞭解，即全國同胞，更應有一個明確的認識。然後得以一致之團結，爲共同之荷負，使我抵禦外侮復興民族之偉大事業，迅速完成。

此次本黨臨時全國代表大會最重大之收穫，厥爲「抗戰建國」最高原則之決定。此在大會宣言及大會決議的抗戰建國綱領中，至爲顯露。中華民國之建國大業，經本黨總理孫中山先生躬親領導，凡已有近六十年之歷史，徒以阻礙時生，迄未完成，至今日寇進犯，危及國基，確已到了存亡絕續的嚴重關頭，亦即爲本黨同志與全國同胞共同努力於建國工作之最後階段。故當中日戰爭發動之初，我最高領袖 蔣委員長即詔示國人：「中日戰爭非普通國際戰爭，乃是中華民族的革命戰爭。」其意即謂我中華民族因屬於次殖民地的地位，建國工作，尚未完成，不足以言國際戰爭，此次對日作戰，旨在爭取民族的平等與國家的自由，故採取革命方式，一方面動員全國同胞，爲一種軍事的抵抗，同時，更淬勵全國同胞，努力於建國運動。抗戰與建國，事雖兩途，精神則一。

國家建立之歷史，不外兩種形態：其一，由於內憂引起國內革命，因革命而推翻舊勢力改建新政府。如國家內政廢弛，經濟衰敗，社會不安種種不良現象，就是引起革命的重要因素。其二，由於外患的侵凌引起國家的改造，因改造而使外患排除，國勢重振。如強鄰逼境，不斷地侵害國家的主權和獨立，全國人民爲求民族解放與國家自由，奮起抵抗，爭求生存，終至排除外患保全領土的完整，即其一例。中國的建國歷程，可以說兼具上述的兩種形態。過去滿清專制政府的腐敗，激起本黨的辛亥革命；民國以來，軍閥的鬥爭，就有本黨十三年的北伐，皆由內憂所造成。然各帝國主義者尤其是日本，存心侵略，乘我建國大業尚未完成之時，欺壓剝奪，無所不施，根本即不容我國成爲東亞獨立自強的國家，我雖再四容忍，直至盧溝橋事變發生，知已到了最後關頭，才掀起抗敵救亡的大旗，集中全力，爭取生存。蓋認清日禍不除，萬難和平建國。此次大會決定「抗戰建國」之最高原則，實爲適應時代需要之適當措施，我們將憑此以粉碎敵人欺壓我們之一切陰謀，更藉此以淘汰一切腐舊的組織，從

浙江潮

第八期

主編人　嚴北溟
發行所　浙江潮週刊社
經售處　各大書局
通訊址　金華酒坊巷卅四號本社
定價　本期零售每冊大洋四分
訂閱　半年九角全年一元七角

民國二十七年四月二十八日出版　中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

專載

本黨召開臨時全代大會之意義及吾人今後應有之努力

黃紹竑

中國國民黨召開臨時全國代表大會，正值我中華民族對日抗戰緊急時期，其意義至爲重大，蓋此次大會中，不但對於黨的本身機構加以適當的調整，並且對於我民族國家久遠圖存之計，亦有一最重要的具體決定。本黨同志，固應徹底瞭解，即全國同胞，更應有一個明確的認識。然後得以一致之團結，爲共同之肩負，使我抵禦外侮復興民族之偉大事業，迅速完成。

此次本黨臨時全國代表大會最重大之收穫，厥爲「抗戰建國」最高原則之決定。此在大會宣言及大會決議的抗戰建國綱領中，至爲顯露。中華民國之建國大業，經本黨總理孫中山先生艱難締造，已有五六十年之歷史，徒以阻礙時生，迄未完成，至今日寇進犯，危及國基，確已到了存亡絕續的關頭，亦即爲本黨同志與全國同胞共同努力於建國工作之最後階段。故當中日戰爭發動之初，我最高領袖 蔣委員長即昭示國人：「中日戰爭非普通國際戰爭，乃是中華民族的革命戰爭。」其意固謂我中華民族因陷於次殖民地的地位，建國工作，尙未完成，不足以言國際戰爭，此次對日作戰，旨在爭取民族的平等與國家的自由，故採取革命方式，一方面動員全國同胞，爲一種軍事的抵抗，同時，更淬勵全國同胞，努力於建國運動。抗戰與建國，事雖兩途，精神則一。

國家建立之歷史，不外兩種形態：其一、由於內憂引起國內革命，因革命而推翻舊勢力改建新政府。如國家內政廢弛，經濟衰敗，社會不安種種不良現象，就是引起革命的重要因素。其二、由於外患的侵凌引起國家的改造，因改造而使外患排除，國勢重振。如強鄰逼境，不斷地侵害國家的主權和獨立，全國人民爲求民族解放與國家自由，奮起抵抗，爭求生存，終至排除外患保全領土的完整，即其一例。中國的建國歷程，可以說兼具上述的兩種形態。過去滿淸專制政府的腐敗，激起本黨的辛亥革命；民國以來，軍閥的鬥爭，就有本黨十三年的北伐，皆由內憂所造成。然各帝國主義者尤其是日本，存心侵略，乘我建國大業尙未完成之時，欺壓剝奪，無所不施，根本即不容我國成爲東亞獨立自強的國家，我雖再四容忍，直至蘆溝橋事變發生，知已到了最後關頭，才掀起抗敵救亡的大旗，集中全力，爭取生存。蓋認淸日寇不除，萬難和平建國。此次大會決定「抗戰建國」之最高原則，實爲適應時代需要之正當措施。我們將憑此以粉碎敵人欺壓我們之一切陰謀，更將此以淘汰一切腐的組織，從

新建立健全新進的機構，使民族永存，國家永生。此盼我本黨同志及全國同胞共同深刻認識而爲一致堅決之奮鬥也。

此次大會，在此「抗戰建國」的最高原則與最遠目標之下，深知必須具備若干實現的重要因素，因之，遂有下述三點的重要決定：

第一：就是確定三民主義暨　總理遺教爲一般抗戰行動及建國之最高準繩。　本黨的三民主義，係　總理積四十年的經驗，然後產生[illegible]建國工作，自興中會至現在，亦經過了五六十年的艱苦奮鬥，雖不能說已經完成，然建立三民主義國家之基礎却已奠定，且日進於光明燦爛之境。倘無本黨艱難困苦之奮鬥犧牲，則幷現有之基礎而無之，國事將更不堪聞問，此卽爲三民主義建國之初步成功，不容抹煞者也。夫建國爲一種進步思想醞釀一種運動而產生，此種思想與運動，必適合大衆要求與環境需要，始能風行草偃取得全國民衆之擁護與信仰，斷非虛擬和私創所能奏功，更不是可以抄襲與模倣而強求擁護。本黨以三民主義發起偉大的建國事業，歷時愈久，信仰彌堅，而推行日趨順利，成功計日可期，凡我同志，均應行此堅決之信仰與認識，徹底奉行三民主義及　總理遺教。故本屆大會有此第一點之決議。

第二：就是全國抗戰力量，應在本黨及蔣委員長領導之下，集中全力，奮勵邁進。　建築有賴於專精的工程師，作戰則需要一個英勇的指揮官，蓋任何事業的邁進，無一不賴有賢明的最高領袖，喚起一切，督率一切，共同奮鬥，始可成功。抗戰與建國，尤須如此。抗戰需要一個最高的全國統帥，建國更需要一個裁決一切的總工程師，然後全國人民的意志可以集中，行動可以一致。故此次大會一致公推蔣委員長爲本黨總裁，汪精衛先生爲本黨副總裁。以蔣、汪兩先生在黨國之悠長歷史及勞苦功高之偉大事蹟，担任抗戰建國之最高指導者，不獨爲本黨全體同志所竭誠擁戴，尤爲切合全國同胞之公同意旨。從此領導有人，抗戰必勝，建國必成，光明前途，至可慶幸！故此次大會有此第二點的重要決定。

第三：就是中國國民黨抗戰建國綱領的頒佈。　抗戰建國爲吾人今後努力之最高目標，達此目標，固須有本黨的三民主義及　總理遺教爲最高信仰原則，與全國擁戴的　蔣總裁爲最高唯一領袖，但抗戰建國爲一種艱巨永久的大業，必須有確立的具體實施圖案，然後可以照此圖案，逐一實施，逐步推進。此次大會所決議頒佈的抗戰建國綱領，卽爲此項圖案的奠定。計此綱領分總則、外交、軍事、政治、經濟、民衆運動、及教育等七項，全文共三十二條。今後抗戰建國事業得以完成與否，卽全國吾人對於此項綱領是否切實奉行？故浙省同志同胞，對於抗戰建國綱領，應加以深切注意！

吾人已有三民主義爲最高信仰，蔣總裁爲最高領袖，同時，又有抗戰建國綱領爲實施步驟，誠爲此次大會的最大成功。我們今後應該怎樣努力呢？就要認識下述各點：

（一）國家創造，應自個人的心理建設做起。個人有健全的心理，更有良好的精神和技術訓練，則肩任抗戰建國工作，易收成效。關抗戰建國的重大事業，卽付託於全國的各個國民，國民之心理、精神與技術之訓練若何？卽爲抗戰建國偉大事業成敗盛衰所繫。目前社會上有兩種不良的趨向：一是對抗戰表示悲觀，因而意志消沉，精神萎靡，流於畏懼與頹喪；一是認抗戰爲一種大破壞，因而散漫彷徨，最近

（本文未完接下第一五六頁）

本期要目

專載：本黨召開臨時全代大會之意義及吾人今後應有之努力……黃紹竑
短評：
[illegible]……[illegible]
動員各地青年參加軍隊政治工作……[illegible]
婦女在抗戰中前進！……[illegible]
知識青年們，在實踐中前進！……楊應彬
農村工作的技術問題……公[illegible]
給浙江音樂工作者的一點意見……[illegible]
侵略者如何煽動戰爭……王文如
一個私立中學的戰時教育實施方案……戴介民
通訊：
從入營……[illegible]
救亡運動在溫州……[illegible]
讀者問答……編者

新建立健全新進的機構，使民族永存，國家永生。此盼我本黨同志及全國同胞共同深刻認識而爲一致堅決之奮鬥也。

此次大會，在此『抗戰建國』的最高原則與最遠目標之下，深知必須具備若干實現的重要因素，因之，遂有下述三點的重要決定：

第一：就是確定三民主義暨　總理遺教爲一般抗戰行動及建國之最高準繩。　本黨的三民主義，係　總理積四十年的經驗，然後產生建國工作，自興中會至現在，亦經過了五六十年的艱苦奮鬥，雖不能說已經完成，然建立三民主義國家之基礎却已奠定，且日進於光明燦爛之境。倘無本黨艱難困苦之奮鬥犧牲，則幷現有之基礎而無之，國事將更不堪聞問，此卽爲三民主義建國之初步成功，不容抹煞者也。夫建國爲一種進步思想醞成一種運動而產生，此種思想與運動，必適合大衆要求與環境需要，始能風行草偃取得全國民衆之擁護與信仰，斷非虛擬和私創所能奏功，更不是可以抄襲與模倣而強求擁護。本黨以三民主義發起偉大的建國事業，歷時愈久，信仰彌堅，而推行日趨順利，成功計日可期，凡我同志，均應行此堅決之信仰與認識，徹底奉行三民主義及　總理遺教。故本屆大會有此第一點之決議。

第二：就是全國抗戰力量，應在本黨及蔣委員長領導之下，集中全力，奮勵邁進。　建築有賴於專精的工程師，作戰則需要一個英勇的指揮官，查任何事業的趨向，無一不賴有賢明的最高領袖，唯有一切，指率一切、共同奮鬥，始可成功。抗戰與建國，尤須如此。抗戰需要一個最高的全國統帥，建國更需要一個最高的總工程師，然後全國人民的意志可以集中，行動可以一致。故此次大會一致公推蔣委員長爲本黨總裁，汪精衛先生爲本黨副總裁。以蔣、汪兩先生在黨國之悠長歷史及勞苦功高之偉大事蹟，担任抗戰建國之最高指導者，不獨爲本黨全體同志所竭誠擁戴，尤爲切合全國同胞之公同意旨。從此領導有人，抗戰必勝，建國必成，光明前途，至可慶幸！故此次大會有此第二點的重要決定。

第三：就是中國國民黨抗戰建國綱領的頒佈。　抗戰建國爲吾人今後努力之最高目標，達此目標，固須有本黨的三民主義及　總理遺教爲最高信仰原則，與全國權威的　蔣總裁爲最高唯一領袖，但抗戰建國爲一種艱巨永久的大業，必須有確立的具體實施圖案，然後可以照此圖案，逐一實施，逐步推進。此次大會所決議頒佈的抗戰建國綱領，卽爲此項圖案的製定。計此綱領分總則、外交、軍事、政治、經濟、民衆運動、及教育等七項，全文共三十二條。今後抗戰建國事業得以完成與否，卽全國吾人對於此項綱領是否切實奉行？故浙省同志同胞，對於抗戰建國綱領，應加以深切注意！

吾人已有三民主義爲最高信仰，蔣總裁爲最高領袖，同時，又有抗戰建國綱領爲實施步驟，誠爲此次大會的最大成功。我們今後應該怎樣努力呢？就要認識下述各點：

（一）國家創造，應自個人的心理建設做起。個人有健全的心理，更有良好的精神和技術調練，則肩任抗戰建國工作，易收成效。因抗戰建國的重大事業，卽付託於全國的各個國民，國民之心理、精神與技術之調練若何？卽爲抗戰建國偉大事業成敗盛衰所繫。目前社會上有兩種不良的趨向：一是對抗戰表示悲觀，因而意志消沉，精神萎靡，流於畏縮頹[illegible]；一是認抗戰爲一種大破壞，因而放蕩形骸，毫[illegible]

（本文未完接下第一五六頁）

本期要目

專載：本黨召開臨時全代大會之意義及吾人今後應有之努力……黃紹竑
短評：肅正青年入黨標準……壽[illegible]
動員各地青年參加軍隊政治工作……[illegible]
婦女在抗戰中前進！……[illegible]
知識青年們，在實踐中前進！……楊[illegible]
農村工作的技術問題……公[illegible]
給浙江音樂工作者的一點意見……[illegible]
侵略者如何煽動戰爭？……王文如
一個私立中學的戰時教育實施方案……[illegible]介民
通訊：投入營……周[illegible]
救亡運動在溫州……岑知
讀者問答……編者

為正義人道而呼籲

當我們的抗戰開始了勝利反攻的時候，日本法西斯強盜竟公然違反國際公法而實施慘無人道的毒辣手段了。

據本月五日中央社徐州電：「犯台兒莊之敵，連日迭遭慘敗，乃使用催淚性毒瓦斯。」另據新華日報載：「據中央社三月二十二日電，津訊：敵擬以飛機數十架，飛晉省及陝北膚施(卽延安)等地投擲微菌彈轟炸，期整個消滅我各該地軍隊及參加作戰之人民。復據三月二十七日天津確訊：日寇決以百架飛機向陝北數十縣軍民施放細菌傷寒病菌，以期殺盡此區域數百萬男女老幼生命。」

事實已經明白的告訴了我們，當日本強盜瘋狂殺地企圖滅亡全中國的時候，尤其是當它因戰事延長而國內矛盾加深，在華軍事開始崩潰的現在，必然地去使用出一切最陰險最卑鄙的手段來屠殺我們的同胞，因此我們聽到了這種消息，並不感覺到這是一回怎樣值得驚異的事。而且由此可知日寇這種殘酷的獸行，決不會僅限於台兒莊或晉陝，全國任何地方的同胞，隨時都有遭受同一禍害的可能。同時，更由此可知與日本強盜臭味相投的其他法西斯帝國主義，也隨時可以在世界上任何地帶施行同樣的慘酷技倆。

為了維護正義人道，反抗侵略者的非人行為起見；為了爭取人類的生存，反對一切消滅人類的殘暴獸行起見；我們決不容許敵人這種毒行的施展，我們更不能坐視前線將士及廣大同胞慘遭殺害。在這時候，全國上下應該更堅固的團結一致，一方面向全世界民主政府及正義人士呼籲，請求立即對日寇施以輿論抗議及其他有效制裁，同時盡量給我抗戰將士及難民衆以防毒防疫的物質幫助，另一方面，更請求全世界愛好和平的國家及反戰的民衆立即聯合起來幫助中國抗戰，消滅人類的公敵日本強盜及世界上一切法西斯帝國主義。

（蔣治）

動員各地青年參加軍隊政治工作

八個月來日寇對中國進行瘋狂的侵略戰爭，使我們得到了許多血的教訓，因而引起了各方面很大的變動和進步。在軍隊方面我們所得到的教訓，就是一般軍隊是士兵的政治水準過於低落，缺乏自覺自動的軍隊紀律，使軍隊與民衆脫離了關係，因而招致了許多不必要的犧牲。

大家都曉得政治教育是軍隊的靈魂，一個兵士他的身體固然已備武裝起來，可是如果沒有政治頭腦，缺乏民族意識，仍然不能稱為一個真正的民族戰士。這種沒有政治教育的軍隊，絕對不能夠擔負起拯救民族生死存亡的重大任務，絕對不能夠最後戰勝我們民族的敵人。今天我們為着去使中華民族的自衛戰爭獲得最後的勝利，為着要使全國每一支抗戰軍隊成為新的革命的軍隊，對於當前的軍隊政治教育，就應該予以徹底的改革和普遍的實施。

把一支政治水準低下的舊式軍隊，改成一支有高度民族警覺性的新的革命的軍隊，決不是怎樣容易的事情，決不是一件很簡單的事情；並有長時期堅苦的教育工作，並有大多數富有犧牲精神的政治幹部不斷地努力不能完成。因此，當本省當局積極改造軍隊政治工作，『提高各級軍政人員之戰鬥意志與技能，厲行戰時嚴格的自覺的新風紀』之時，我們不得不向各地青年高聲疾呼，歡迎各地青年踴躍來參加軍隊政治工作，共同來建立新的模範的革命軍隊。因為只有把衛國的武器拿在我們青年人手裏，才能建立起優越的軍隊政治工作，才能發揮其偉大的力量，而最後戰勝我們民族的敵人。

浙江省戰時政治綱領第六條對政治及軍事青年幹部的養成有這樣的規定：『實施戰時青年及政治工作人員訓練，提高其民族意識，強化其戰鬥精神與技能，養成政治及軍事之新幹部』，以這條綱領裏面我們可以看出政府當局現在是非常迫切地需要我們青年去參加軍隊和政治方面的工作，需要我們青年去訓練並提高一般舊式軍隊的政治水準。無疑的，浙省當局這一主張是保衛大浙江堅持抗戰到底最有力的

為正義人道而呼籲

當我們的抗戰開始了勝利反攻的時候，日本法西斯强盜竟公然違反國際公法而實施慘無人道的毒辣手段了。

據本月五日中央社徐州電：「犯台兒莊之敵，連日迭遭慘敗，乃使用催淚性毒瓦斯。」另據新華日報載：「據中央社三月二十二日電，津訊：敵機以飛機數十架，飛晉省及陝北膚施（即延安）等地投擲催淚彈轟炸，期整個消滅我各該地軍隊及參加作戰之人民。復據三月二十七日天津確訊：日寇決以百架飛機向陝北數十縣軍民施放劇性傷寒病菌，以期殺盡此區域數百萬男女老幼生命。」

事實已經明白的告訴了我們，當日本强盜瘋狂般地企圖滅亡全中國的時候，尤其是當它因戰事延長而國內矛盾加深，在華軍事開始崩潰的現在，必然地去使用出一切最陰險最卑鄙的手段來屠殺我們的同胞，因此我們聽到了這種消息，並不感覺到這是一回怎樣值得驚異的事。而且由此可知日寇這種殘酷的獸行，決不會僅限於台兒莊或晉陝，全國任何地方的同胞，隨時都有遭受同一禍害的可能。同時，更由此可知與日本強盜臭味相投的其他法西帝國主義，也隨時可以在世界上任何地帶施行同樣的慘酷技倆。

為了維護正義人道，反抗侵略者的非人行為起見；為了爭取人類的生存，反對一切消滅人獸的殘暴獸行起見；我們決不容許敵人這種毒行的施展，我們更不能坐視前線將士及廣大同胞慘遭殺害。在這時候，全國上下應該更堅固的團結一致，一方面向全世界民主政府及正義人士呼籲，請求立即對日寇施以輿論抗議及其他有效制裁，同時還給我抗戰將士及戰區民衆以防毒防疫的物質幫助，另一方面，更請求全世界愛好和平的國家及反戰的民衆立即聯合起來幫助中國抗戰，消滅人類的公敵日本强盜及世界上一切法西帝國主義。（壽治）

動員各地青年參加軍隊政治工作

八個月來日寇對中國進行瘋狂的侵略戰爭，使我們得到了許多血的教訓，因而引起了各方面很大的變動和進步。在軍隊方面我們所得到的教訓，就是一般軍隊是士兵的政治水準過於低落，缺乏自覺自動的軍隊紀律，使軍隊與民衆脫離了關係，因而招致了許多不必要的犧牲。

大家都覺得政治教育是軍隊的靈魂，一個兵士他的身體固然已經武裝起來，可是如果沒有政治頭腦，缺乏民族意識，仍然不能稱為一個真正的民族戰士，這種沒有政治教育的軍隊，絕對不能夠擔負起拯救民族生死存亡的重大任務，絕對不能夠最後戰勝我們民族的敵人。今天我們為着去使中華民族的自衛戰爭獲得最後的勝利，為着要使全國每一支抗戰軍隊成為新的革命的軍隊，對于當前的軍隊政治教育，就應該予以徹底的改革和普遍的實施。

把一支政治水準低下的舊式軍隊，改成一支有高度民族警覺性的新的革命的軍隊，決不是怎樣容易的事情，決不是一件很簡單的事情；非有長時期堅苦的教育工作，非有大多數富有犧牲精神的政治幹部不斷地努力不能完成。因此，當本省當局積極改造軍隊政治工作，「提高各級軍政人員之戰鬥意志與技能，厲行戰時嚴格的自覺的新風紀」之時，我們不得不向各地青年高聲疾呼，歡迎各地青年踴躍來參加軍隊政治工作，共同來建立新的模範的革命軍隊。因為只有把衛國的武器拿在我們青年人手裏，才能建立起優越的軍隊政治工作，才能發揮其偉大的力量，而最後戰勝我們民族的敵人。

浙江省戰時政治綱領第六條對政治及軍事青年幹部的養成有這樣的規定：「實施戰時青年及政治工作人員訓練，提高其民族意識，強化其戰鬥精神與技能，養成政治及軍事之新幹部」，以這條綱領裏面我們可以看出政府當局現在是非常迫切地需要我們青年去參加軍隊裏政治方面的工作，需要我們青年去訓練並提高一般舊式軍隊的政治水準。無疑的，浙省當局這一主張是保衛大浙江堅持抗戰到底最有力的

表現，必定為全浙江人民所擁護。我們青年知識份子為了要徹底實現這個政綱，就應該大批的到軍隊裏去做政治工作，訓練並提高士兵們的政治水準，武裝他們的頭腦。同時為了建立新的革命軍隊，我們青年人還應該大批的直接加入軍隊或投考軍校，以充實軍隊的下層基礎。只有我們青年人英勇地負起了軍隊的幹部任務之後，新的革命的軍隊才可能被建立起來，中華民族才能獲得最後的解放！

青年們，我們是這個大時代裏的主人翁，是中國現在和未來命運的担當者，在保衛大浙江和保衛全中國的獨立戰爭中，青年們應當是一個中心的力量。為着要達到這個任務，目前青年們不僅需要勇敢的參加各種救亡活動，更需要積極的拿起衛國的武器打進軍隊中去，為建立新的革命軍隊以爭取中華民族解放的最後勝利而鬥爭！（蔣荼）

婦女在抗戰中前進！

全民抗戰開始以來，已經八個多月了。在這八個多月中，我們失了許多土地，並且有一萬二千萬同胞在敵人的鐵蹄下過着那非人的生活，這是我們每個人都覺得非常痛心的，但是我們不該單是這樣消極的痛心，我們應該積極的設法挽救。在這一次的戰爭中，許多男同胞都很奮勇的去參加，我們女同胞，也是國民的一份子，我們不可放棄我們的責任，同時，我們也不願意示弱於男子，我們要與男子同樣的站在民族解放鬥爭的最前線！

數十年來，我國的婦女在社會上毫無地位，一向被人看不起，以為女子只是社會上的寄生虫。男女的地位，實在是不平等的，所以我們要把民族解放與婦女自身解放配合起來進行。

現在我們要做什麼工作呢？很明顯的，我們知道，參加抗戰不一定就是拿了槍上戰場，後方的民衆工作，也是同樣的重要。現在把我認為目前急迫需要去做的幾種工作寫在下面，供大家參考：

1. 自從抗戰開始以來，就有許多昧了良心的漢奸，到處破壞，不論在政治上或者軍事上，都可發現他們的陰謀。我們知道達到抗戰最後勝利的目的，消滅漢奸的工作決不可忽視，我們要嚴厲的實行，偵察漢奸的活動。

2. 對於前線受傷回來的傷兵，以及從敵人砲火中逃出來的無家可歸的難民，我們要以最大的熱情去慰問他們，教育他們，使受傷者早日醫好創口，再上前線去殺敵；使流離失所者，能盡自己的力量為國效勞。

3. 戰事爆發後，許多大規模的工廠都停辦了，也有許多給敵人炸燬，因此工業方面受到很大的損失，這時候，我們婦女應該加緊家庭手工業的生產，譬如縫紉、紡織等等，來挽救戰時工業的一部份。

4. 大家都知道，兒童是我國未來的主人翁，對於兒童的教養，母親是負了一副很重的擔子。在戰時，母親要將抗戰的意識灌輸到每個潔白無瑕的小腦袋中去，使現在戰時的兒童都成為英勇的小戰士。

5. 救護工作是很重要的，現在很多醫院都缺少看護，我們婦女是最適宜于做這種工作，應該多多參加才好。

以上所講的幾點，是關於一般婦女戰時的任務，但是我們可別忘了，在內地的農村婦女，是婦女中的大部份，也可以說，在內地的農村婦女，比所有婦女都負了更重的擔子。因為從事耕種的，本來大半是年青的壯丁，但現在正需要大批壯丁出征，不能讓他們再在田裏，所以農村婦女要學習和參加耕種，補充農村勞動力的不足；另一方面，農村婦女也應該儘量增加農村副產，像養蜂、養蠶、養鴿之類。

我相信，每一個女同胞都願做自由的人，都不願意在封建勢力和日本帝國主義的鐵蹄下永遠生活下去，我希望全國婦女趕快覺醒起來，認清我們的任務，盡我們所有的力量，參加民族解放的鬥爭，爭取民族解放的最後勝利。同時更要認清，只有在抗戰的過程中，我們切身的痛苦方能逐步逐步的解除，我們的解放是和整個民族的解放不能分開的！（白華）

表現，必定爲全浙江人民所擁護。我們青年知識份子爲了要徹底實現這個政綱，就應該大批的到軍隊裏去做政治工作，訓練並提高士兵們的政治水準，武裝他們的頭腦。同時爲了建立新的革命軍隊，我們青年人還應該大批的直接加入軍隊或投考軍校，以充實軍隊的下層基礎。只有我們青年人英勇地負起了軍隊的幹部任務之後，新的革命的軍隊才可能被建立起來，中華民族才能獲得最後的解放！

青年們，我們是這個大時代裏的主人翁，是中國現在和未來命運的担當者，在保衛大浙江和保衛全中國的獨立戰爭中，青年們應當是一個中心的力量。爲着要達到這個任務，目前青年們不僅需要勇敢的參加各種救亡活動，更需要積極的拿起衛國的武器打進軍隊中去，爲建立新的革命軍隊以爭取中華民族解放的最後勝利而鬥爭！（蔣萊）

婦女在抗戰中前進！

全民抗戰開始以來，已經八個多月了。在這八個多月中，我們失了許多土地，並且有一萬二千萬同胞在敵人的鐵蹄下過着那非人的生活，這是我們每個人都覺得非常痛心的，但是我們不該單是這樣消極的痛心，我們應該積極的設法挽救。在這一次的戰爭中，許多男同胞都很奮勇的去參加，我們女同胞，也是國民的一份子，我們不可放棄我們的責任，同時，我們也不願意示弱於男子，我們要與男子同樣的站在民族解放鬥爭的最前線！

數十年來，我國的婦女在社會上毫無地位，一向被人看不起，以爲女子只是社會上的寄生虫。男女的地位，實在是不平等的，所以我們要把民族解放與婦女自身解放配合起來進行。

現在我們要做什麼工作呢？很明顯的，我們知道，參加抗戰不一定就是拿了槍上戰場，後方的民衆工作，也是同樣的重要。現在把我認爲目前急迫需要去做的幾種工作寫在下面，供大家參考：

1. 自從抗戰開始以來，就有許多昧了良心的漢奸，到處破壞，不論在政治上或者軍事上，都可發現他們的陰謀。我們知道達到抗戰最後勝利的目的，消滅漢奸的工作決不可忽視，我們要嚴厲的實行，偵察漢奸的活動。

2. 對於前線受傷回來的傷兵，以及從敵人砲火中逃出來的無家可歸的難民，我們要以最大的熱情去慰問他們，教育他們，使受傷者早日醫好創口，再上前線去殺敵；使流離失所者，能盡自己的力量爲國效勞。

3. 戰事爆發後，許多大規模的工廠都停辦了，也有許多給敵人炸毀，因此工業方面受到很大的損失，這時候，我們婦女應該加緊家庭手工業的生產，譬如縫紉、紡織等等，來挽救戰時工業的一部份。

4. 大家都知道，兒童是我國未來的主人翁，對於兒童的教養，母親是負了一副很重的擔子。在戰時，母親要將抗戰的意識灌輸到每個潔白無瑕的小腦袋中去，使現在戰時的兒童都成爲英勇的小戰士。

5. 救護工作是很重要的，現在很多醫院都缺少看護，我們婦女最適宜于做這種工作，應該多多參加才好。

以上所講的幾點，是關於一般婦女戰時的任務，但是我們可別忘了，在內地的農村婦女，是婦女中的大部份，也可以說，在內地的農村婦女，比所有婦女都負了更重的担子。因爲從事耕種的，本來大半是年青的壯丁，但現在正需要大批壯丁出征，不能讓他們再在田裏，所以農村婦女要學習和參加耕種，補充農村勞動力的不足；另一方面，農村婦女也應該儘量增加農村副產，像養蜂、養蠶、養鵝之類。

我相信，每一個女同胞都願做自由的人，都不願意在封建勢力和日本帝國主義的鐵蹄下永遠生活下去，我希望全國婦女趕快團結起來，認清我們的任務，盡我們所有的力量，參加民族解放的鬥爭，爭取民族解放的最後勝利。同時更要認清，只有在抗戰的過程中，我們切身的痛苦方能逐步逐步的解除，我們的解放是和整個民族的解放不能分開的！（白華）

知識青年們，在實踐中前進

楊應彬

知識青年是最敏感最熱情的，由於外來勢力的侵略、壓迫和剝削，特別是「九一八」以來日本帝國主義瘋狂的進攻，中國知識青年，在經濟上日趨破產和沒落，但是在政治上，却日趨覺悟，日趨革命，他的敏感使他覺到山河破碎，國亡無日，他的熱情，便鼓動着他爲挽救危亡而奔走呼號。「五四」以來，中國的知識青年們，就以不屈不撓的英勇姿態出現在帕米爾以東太平洋以西，在那些廣大的土地上頑強地堅决地向一切惡勢力戰鬥。這裏，特別值得指出的是在「五卅」由於青年們的效力，掀起了一九二七年大革命的狂濤；「一二九」由於青年們的拚死奮鬥，立刻推起了全國團結的民族解放的怒潮；「八一三」全面抗戰展開以後，青年們更是熱烈地擁護抗戰，在前方担負救護、慰勞、運輸、宣傳等工作，在後方担負起喚醒民衆組織民衆訓練民衆的艱巨的任務。

但是不可否認的，抗戰展開以後，我們的知識青年朋友，却普遍的犯了一個毛病，那就是沒有有意識的，有計劃的來執行學習工作。終天忙着煩瑣的事務，或者把空暇的時間填上工作困難的嘆息，或者更乾脆的說：「目前還來用功學習嗎？做工作都沒有時間呢！」

這種只注意「實際工作」而忽視學習的態度，實際上是大大地影響着實際工作的。我們一分鐘停止對新知能的吸收和學習，便將成爲時代的落伍者，成爲時代的尾巴而被淘汰，正如黃主席所說：「戰爭等於一大熔爐，它將在人事上銷熔一切不適於時代的生存者。」

但是，是不是說在目前我們還要來讀那些不切實用的書，或者研究那些在目前不十分迫切需要的問題呢？當然不是的！我們現在所要學習的是必要的東西，是在實際工作中絕對少不了的，那就如黃主席所說：「是否我們的思想、精神、技能、生活已能適應戰爭環境的需要？」同時這種知能不是在死的書本上找尋得着的，更不是關在房子裏，脫離實踐所能求得到的。必需在實踐中去發現，去鍛鍊，去追求。只有從實踐中得到的經驗和知能，才是最適用，最需要的。

爲了更有效地展開實際工作，作者特提出下面幾點意見來供工作同志參攷，並願共同克服和學習。

（一）克服本身的弱點

中國知識青年在經濟上日趨沒落，而在政治上却益趨革命，固然這是一個好現象，但是跟着這一現象而來的，便是許多要不得的弱點：

第一、把個人的利害關係看得太重：由於過去的生活比較優裕，（至少是小資產階級出身），於是許多知識青年們在生活上往往表現出不能吃苦，貪戀着較舒適的生活；在工作上就表現出不能堅苦地熱情地去做，只想討點小便宜，猜忌同伴，自己不能吃點小虧，等等劣根性。

我們必需把這個弱點克服過來，只要有益於民族，有利於工作，個人的一切是應當犧牲，應當拋開的。

第二、不實際：許多知識青年，還只是在嘴上說話，不能實幹，輕浮，了解不夠就說，這就是人們所說的：「半桶水」，這樣是容易失去信仰，容易被人家看不起的，我們必需對一切多加研究，思索，務期明白了才說，同時必需沉着、堅實、穩定、用實際工作的成績來感動人。

第三、太自尊或者太自卑：這兩種相反的個性都是要不得的。太自尊的人，在待人上他會由這種心理特別驕傲，在工作上會把主觀的力量估計得太高，而忽視了阻力；太自卑的人，在待人上會發展到過分的虛心，因而不相信自己，在工作上會把客觀的困難的阻撓看得太大，而認爲沒法工作。

這兩種個性都是不健全的，但是這兩種個

知識青年們，在實踐中前進

楊應彬

知識青年是最敏感最熱情的，由於外來勢力的侵略、壓迫和剝削，特別是「九一八」以來日本帝國主義瘋狂的進攻，中國知識青年，在經濟上日趨破產和沒落，但是在政治上，却日趨覺悟，日趨革命，他的敏感使他發覺到山河破碎，國亡無日，他的熱情，便鼓動着他爲挽救危亡而奔走呼號。「五四」以來，中國的知識青年們，就以不屈不撓的英勇姿態出現在帕米爾以東太平洋以西，在那些廣大的土地上頑强地堅決地向一切惡勢力戰鬥。這裏，特別値得指出的是在「五卅」由於青年們的效力，燃起了一九二七年大革命的狂濤；「一二九」由於青年們的拚死奮鬥，立刻推起了全國戰鬪的民族解放的怒潮；「八一三」全面抗戰展開以後，青年們更是熱烈地擁護抗戰，在前方担負救護、慰勞、運輸、宣傳等工作，在後方担負起喚醒民衆組織民衆訓練民衆的艱巨的任務。

但是不可否認的，抗戰展開以後，我們的知識青年朋友，却普遍的犯了一個毛病，那就是沒有有意識的，有計劃的來執行學習工作。終天忙着煩瑣的事務，或者把空暇的時間塡上工作困難的嘆息，或者更乾脆的說：「目前還來用功學習嗎？做工作都沒有時間呢！」

這種只注意「實際工作」而忽視學習的態度，實際上是大大地影響着實際工作的。我們一分鐘停止對新知能的吸收和學習，便將成爲時代的落伍者，成爲時代的尾巴而被淘汰，正如黃主席所說：「戰爭等於一大熔爐，它將在人事上銷熔一切不適於時代的生存者。」

但是，是不是說在目前我們還要來讀那些不切實用的書，或者研究那些在目前不十分迫切需要的問題呢？當然不是的！我們現在所要學習的是必要的東西，是在實際工作中絕對少不了的，那就如黃主席所說：「是否我們的思想、精神、技能、生活已能適應戰爭環境的需要？」同時這種知能不是在死的書本上找得着的，更不是關在房子裏，脫離實踐所能求得到的。必需在實踐中去發現，去鍛鍊，去追求。只有從實踐中得到的經驗和知能，才是最適用，最需要的。

爲了更有效地展開實際工作，作者特提出下面幾點意見來供工作同志參攷，並願共同克服和學習。

（一）克服本身的弱點

中國知識青年在經濟上日趨沒落，而在政治上却益趨革命，固然這是一個好現象，但是跟着這一現象而來的，便是許多知識青年的弱點：

第一、把個人的利害關係看得太重：由於過去的生活比較優裕，（至少是小資產階級出身），於是許多知識青年們在生活上往往表現出不能吃苦，貪戀着較舒適的生活；在工作上就表現出不能堅苦地熱情地去做，只想討點小便宜，猜忌同伴，自己不能吃點小虧，等等劣根性。

我們必需把這個弱點克服過來，只要有益於民族，有利於工作，個人的一切是應當犧牲，應當拋開的。

第二、不實際：許多知識青年，還只是在嘴上說話，不能實幹，輕浮，了解不夠就說，這就是人們所說的：「半桶水」，這樣是容易失去信仰，容易被人家看不起的，我們必需對一切多加研究，思索，務期明白了才說，同時必需沉着、堅實、穩定、用實際工作的成績來感動人。

第三、太自負或者太自卑：這兩種相反的個性都是要不得的。太自負的人，在待人上他會由這種心理特別驕傲，在工作上會把主觀的力量估計得太高，而忽視了阻力；太自卑的人，在待人上會發展到過分的虛心，因而不相信自己，在工作上會把客觀的困難的阻撓看得太大，而認爲沒法工作。

這兩種個性都是不健全的，但是這兩種個

性在青年朋友中却普遍地存在着，今後我們必須精密地慎審地估計環境的阻力有多少？能否化阻力而為助力？助力有多少？如何來配合我們主觀的力量？對自已固然不應當太自餒了，但是估價自己是應當的，不然將失去對工作的信心和進取心，只有對工作前途存有堅定的信心，對環境又能虛心的去研究，才能勝利地戰勝阻撓。

第四是感情：知識青年是最富於感情的，感情固然容易激發青年人的熱情，但是也容易使青年人敗事，猶如烈火固然可以點燈，但是也可以燒房子。感情如果不能由理智來約束，任它氾濫下去，將失去其意義，猶如鍋爐裏的蒸氣，不通過機管來推動發動機，便沒有意義一樣。

第五、不耐心，也是青年人的毛病：我們知道，果苗才種下去便想開花結果，這在事實上是辦不到的，而在實際工作中也同樣性急不得。如果不深刻的去了解當時當地的實際情形，不把握住客觀的具體條件，不根據主觀力量朝着一定的發展的途徑前進，而一昧的只照着自已的理想，横衝直撞，勢須廣大的落後的羣衆，樹立更多的敵人，產生更多的阻力和困難，一旦碰到釘子，或發現到自已所使用的方法行不通的時候，就灰心喪志，不能耐心的有計劃的繼續工作下去，這種毛病，實是「敗事有餘，成事不足」的！

總之，現在必須使這許多飽含社會習氣的我們的弱點，從作為民族戰士的我們，從作為民衆領導的我們——中華民族的青年兒女身心上清除出去！

(二)培養各種技能

第一、是應付社會的技能：在實際工作中，必然和社會上各職業界，各階層的人民接觸，這些人是代表着各種不同的利害關係的。而目前進行全面抗戰的時候，每一種必要的設施，自然不是各階層的人都擁護的（比如二五減租就是地主不贊成的，舉辦合作金庫也不會為殷富們所歡迎）。因此如果不去瞭解各階層的心理，不用各種態度，方式去應付，則一切工作將會沒法進行，沒法展開。

第二、是領導工作的技能：在抗戰中，需要千百萬幹部來担任領導民衆的工作，當然這些幹部就是我們青年，首先是知識青年，但是過去的教育又使我們離開實踐，而缺乏實際工作的效能，更缺乏獨立領導工作的能力，因此在實踐過程中，我們應當以最大的積極性和虛心來學習，擔當工作，領導工作，來學習單獨作戰，因為在更艱苦的將來，失去工作上的聯繫是非常可能的。

第三、是組織工作的技能：一個處於目前時代的中國知識青年，應當是一個極堅强的組織工作者。他應當了解民衆的情緒，了解民衆的要求，他和民衆生活在一起幫助民衆，宣傳民衆，用各種各樣的方式組織民衆，他還必需懂得怎樣鞏固組織，怎樣發展組織，他更能夠在極艱險的極惡劣的條件下，維護組織，領導組織，頑强地戰鬥。

第四、是各種特殊的技能：特別是宣傳鼓動的技能。工作者進行民衆宣傳工作，不應當是沒有感情的，刻板的，枯燥無味的說教，而應當是通過火熱的煽動的演說和唱歌，戲劇，圖畫，壁報……等形式來激動民衆的。工作者應當是個說書先生，是個戲子，是個賢明的，是個美術家，同時又是個作家。運用這些技能，才能宣傳民衆吸引民衆。

同時，各種專門技能也應當盡可能的學習，如醫藥、駕駛、消防、看護、攝影、偵探、電氣……等，這些技能，我們這些青年是太缺乏了，但是實際工作中又是極需要的！

總之，一個戰時青年，必需盡量向各方面發展，成為一個「萬能博士」，因為客觀環境迫切地要求我們非這樣不可。

(三)政治和文化水準的提高

第一、是政治分析：工作者必需能分析政治，認識政治形勢發展的動向，然後才能把握住每一特殊階段而進行最迫切的工作。「沒有革命的理論，便不能有革命的行動」，對政治認識不清的人，是沒有辦法來順利的進行政治工作的。

第二、是理論水準的提高，青年同志們，如果只忙於瑣屑的事務，只把時間化在日常事

性在青年朋友中却普遍地存在着，今後我們必須精密地慎審地估計環境的阻力有多少？能否化阻力而為助力？助力有多少？如何來配合我們主觀的力量？對自巳固然不應當太自棄了，但是妹覆自己是應當的，不然將失去對工作的信心和進取心，只有對工作前途存有堅定的信心，對環境又能虛心的去研究，才能勝利地戰勝阻撓。

第四、是感情：知識青年是最富於感情的，感情固然容易激發青年人的熱情，但是也容易使青年人僨事，猶如烈火固然可以點燃，但是也可以燒房子。感情如果不能由理智來約束，任它氾濫下去，將失去其意義，猶如鍋爐裏的蒸氣，不通過機管來推動發動機，便沒有意義一樣。

第五、不耐心，也是青年人的毛病：我們知道，果苗才種下去便要開花結果，這在事實上是辦不到的，而在實際工作中也同樣性急不得。如果不深刻的去了解當時當地的實際情形，不把握住客觀的具體條件，不根據主觀力量循着一定的發展的途徑前進，而一味的只照着自巳的理想，橫衝直撞，帶領廣大的羣衆的羣衆，樹立更多的敵人，產生更多的阻力和困難，一旦碰到釘子，或發現到自巳所使用的方法行不通的時候，就灰心喪志，不能耐心的有計劃的繼續工作下去，這種性急病，簡直是「敗事有餘，成事不足」的！

總之，現在必須使這許多從社會溜給我們的弱點，從作為民族戰士的我們，從作為民衆領導的我們——中華民族的青年兒女身心上清除出去！

（二）培養各種技能

第一、是應付社會的技能：在實際工作中，必然和社會上各職業界，各階層的人民接觸，這些人是代表着各種不同的利害關係的，而目前進行全面抗戰的時候，每一種必要的設施，自然不是各階層的人都擁護的（比如二五減租就是地主不贊成的，舉辦合作金庫也不會為殷富們所歡迎）。因此如果不去瞭解各階層的心理，不用各種態度，方式去應付，則一切工作將會沒法進行，沒法展開。

第二、是領導工作的技能：在抗戰中，需要千百萬幹部來担任領導民衆的工作，當然這些幹部就是我們青年，首先是知識青年，但是過去的教育又使我們離開實踐，而缺乏實際工作的效能，更缺乏獨立領導工作的能力，因此在實踐過程中，我們應當以最大的積極性和虛心來學習，擔當工作，領導工作，來學習單獨作戰，因為在更艱苦的將來，失去工作上的聯繫是非常可能的。

第三、是組織工作的技能：一個處於目前時代的中國知識青年，應當是一個極堅強的組織工作者。他應當了解民衆的情緒，了解民衆的要求，他和民衆生活在一起幫助民衆，宣傳民衆，用各種各樣的方式組織民衆，他還必需懂得怎樣鞏固組織，怎樣發展組織，他更能夠在極艱險的極惡劣的條件下，維護組織，領導組織，頑強地戰鬥。

第四、是各種特殊的技能：特別是宣傳鼓動的技能。工作者進行民衆宣傳工作，不應當是沒有感情的，刻板的，枯燥無味的說教，而應當是通過火熱的煽動的演說和唱歌、戲劇、圖畫、壁報……等形式來激動民衆的。工作者應當是個說書先生，是個戲子，是個賢明的，是個美術家，同時又是個作家。運用這些技能，才能宣傳民衆吸引民衆。

同時，各種專門技能也應當盡可能的學習，如醫藥、駕駛、消防、看護、攝影、偵探、電氣……等，這些技能，我們這些青年是太缺乏了，但是實際工作中又是極需要的！

總之，一個戰時青年，必需盡量向各方面發展，成為一個「萬能博士」，因為客觀環境迫切地要求我們非這樣不可。

（三）政治和文化水準的提高

第一、是政治分析：工作者必需能分析政治，認識政治形勢發展的動向，然後才能把握住每一特殊階段而進行最適切的工作。「沒有革命的理論，便不能有革命的行動」，對政治認識不清的人，是沒有辦法來順利的進行政治工作的。

第二、是理論水準的提高，青年同志們，如果只忙於煩層的事務，只把時間化在日常事

農村工作的技術問題

公量

自敵人佔領了杭嘉湖以後，因積極進攻西戰場，暫時無力再來進攻東戰場，因此表面上好像在停頓狀態中。或許有人因日寇暫時不大規模的向內進攻，而發出這樣的話：『日寇現在正進攻西戰場，大概無餘力再來進攻這裏，暫時可安定了！』這是要不得的，我們絕對不可有這樣的苟安心理，不但要更嚴密的防備，不可有一些鬆懈，並且要加緊工作，努力準備，去收復失地，保衛現存的土地。當然要完成這工作，誰都知道，也誰都不能否認，必需動員及運用廣大的生力軍——民衆，然而廣大的羣衆是在農村裏：(一)因戰爭關係，都市縮小，農村人民增加，如小商人及工人們，都回農村；(二)中國以農立國，農民佔絕對多數。並且農民是自衛隊、游擊隊及補充新兵的最好對象；而農民又不比都市人民有覺悟性，思想比較簡單，是絕對需要訓練的。因此農村工作，是當前最重要最切實的工作。雖然大家早已注意到這點，然而到現在依舊沒有迅速的展開來，這是頗使人遺憾的，過去雖然有些團體到過農村，而他們只限於宣傳，而尤以做話劇為其中心工作，這是不夠的。雖然宣傳是組織的手段，然而只是宣傳，不進行組織，所給於羣衆的高漲情緒，將會等於零的，因而應該把宣傳與組織連接起來。現在要使工作的効力增長及迅速的展開，所以對於技術問題是值得研究的。筆者把自已的經驗及書本上的所得，供獻給熱心農村工作的朋友，並且還希望大家來一個熱烈的討論，以交換意見。

一、農村工作者的自身

未着手農村工作之前，農村工作者所應注意的：

(1)要有堅定的忍耐力——宣傳與組織並非朝夕可成的，需要經過相當時間。並且農民思想簡單，非常封建，進行宣傳與訓練更要費力。所以要有極堅定的忍耐力，不怕艱險，不怕麻煩。

(2)能克苦耐勞——在農村裏，物質條件是很苦的，而又要與他們同甘苦，吃要吃得一樣，衣服也不要穿得特別，必須羣衆化，要適合他們的理想，否則他們會發生不同的感想的。就是日常生活的事——如洗衣，掃地，也必須要努力自己做，房子裏要弄得整齊清潔，不可有浪漫的表現，總之要使他們對你起敬。

(3)要十分和藹誠懇——處處要採取商量的態度，一切行動要非常誠懇，談話也要溫和，人家的批評，要虛心接受，總之要使他們覺得你『和藹可親』，歡喜和你接近。

(4)能適應環境——農村工作大部是注意下層羣衆，然而也不可忽略上層份子(士紳，

洪裏去，而沒有注意自己實際水準的提高，不閱讀一些必要的書籍，那末他的理論基礎[illegible]將會使他的工作失去最有力的指導，[illegible]『不知其所以然』的蠻幹，硬幹，乃至於瞎幹。

第三、是各類專門問題的研究。這是要充實我們的常識，增加我們對社會問題的理解的最好方法，而於我們工作極有幫助的。比如農村問題——租佃關係，土地關係，保甲關係，戰時財政問題，外交問題，游擊戰爭，社會發展史，國際關係，中日關係，抗戰前途……等。

總之，我們應當盡量的充實我們自己，配合着實踐來提高我們的政治和文化水平。

(四)怎樣來陶養和鍛鍊自己

前面所指出的那些弱點，是我們知識青年所究易犯的，而這些工作技能和理論基礎又是我們知識青年所感到缺乏或不夠的，但是我們必定要在行動中去克服這些弱點，鍛鍊我們的工作技能，加強我們的理論基礎，提高我們的文化水平。

什麼是陶養和鍛鍊我們最主要的方法呢？

第一、要決心、耐心、虛心、堅決地向自已的劣根性作鬥爭，耐心地長時間地從行動中克服自已的弱點，有系統的去閱讀前進的理論讀物，和新近出版的書報雜誌，虛心地接受朋友的批評，嚴格的檢查自已的工作，並且要細心地去檢取實際工作的經驗和教訓，這樣來充實我們自已，堅強我們自已。

第二、積極參加集團生活：因為只有在集

農村工作的技術問題

公晨

自敵人佔領了杭嘉湖以後，因積極進攻西戰場，暫時無力再來進攻東戰場，因此表面上好像在停頓狀態中。或許有人因日寇暫時不大規模的向內進攻，而發出這樣的話：『日寇現在正進攻西戰場，大概無餘力再來進攻這裏，暫時可安定了！』這是要不得的，我們絕對不可有這樣的苟安心理，不但要更嚴密的防備，不可有一些鬆懈，並且要加緊工作，努力準備，去收復失地，保衛現存的土地。當然要完成這工作，誰都知道，也誰都不能否認，必需動員及運用廣大的生力軍——民衆，然而廣大的羣衆是在農村裏：(一)因戰爭關係，都市縮小，農村人民增加，如小商人及工人們，當回農村；(二)中國以農立國，農民佔絕對多數。並且農民是自衛隊、游擊隊及補充新兵的最好對象；而農民又不比都市人民有警覺性，思想比較簡單，是絕對需要訓練的。因此農村工作，是當前最重要最切實的工作。雖然大家早已注意到這點，然而到現在依舊沒有迅速的展開來，這是頗使人遺憾的，過去雖然有些團體到過農村，而他們只限於宣傳，而尤以做話劇爲其中心工作，這是不夠的。雖然宣傳是組織的手段，然而只是宣傳，不進行組織，所給於羣衆的高漲情緒，將會等於零的，因而應該把宣傳與組織連接起來。現在要使工作的効力增長及迅速的展開，所以對於技術問題是値得研究的。筆者把自己的經驗與書本上的所得，供獻給熱心農村工作的朋友，並且還希望大家來一個熱烈的討論，以交換意見。

一、農村工作者的自身

未着手農村工作之前，農村工作者所應注意的：

(1)要有堅定的忍耐力——宣傳與組織並非朝夕可成的，需要經過相當時間。並且農民思想簡單，非常封建，進行宣傳與訓練更要有力。所以要有極堅定的忍耐力，不怕疲倦，不怕麻煩。

(2)能克苦耐勞——在農村裏，物質條件是很苦的，而又要與他們同甘苦，吃要吃得一樣，衣服也不要穿得特別，必須羣衆化，要適合他們的理想，否則他們會發生不同的感想的。就是日常生活的事——如洗衣，掃地，也必須要努力自己做，房子裏要弄得整齊清潔，不可有浪漫的表現，總之要使他們對你起敬。

(3)要十分和藹誠懇——處處要採取商量的態度，一切行動要非常誠懇，談話也要溫和，人家的批評，要虛心接受，總之要使他們覺得你『和藹可親』，歡喜和你接近。

(4)能適應環境——農村工作大部是注意下層羣衆，然而也不可忽略上層份子(士紳，

洪裏去，而沒有注意自己實際水準的提高，不閱讀一些必要的書籍，那末他的理論基礎會很弱將會使他的工作失去最有力的指導，變成盲『不知其所以然』的蠻幹，亂幹，乃至於錯幹。

第三、是各類專門問題的研究。這是要豐富我們的常識，增加我們對社會問題的理解的最好方法，而於我們工作極有幫助的。比如農村問題——租佃關係，土地關係，保甲關係，戰時財政問題，外交問題，游擊戰爭，社會發展史，國際關係，中日關係，抗戰前途……等。

總之，我們應當盡量的充實我們自己，配合着實踐來提高我們的政治和文化水平。

(四)怎樣來陶養和鍛鍊自己

前面所指出的那些弱點，是我們知識青年所容易犯的，而這些工作技能和理論基礎又是我們知識青年所感到缺乏或不夠的，但是我們必定要在行動中去克服這些弱點，鍛鍊我們的工作技能，加強我們的理論基礎，提高我們的文化水平。

什麼是陶養和鍛鍊我們最主要的方法呢？

第一、要決心、耐心、虛心、堅決地向自己的劣根性作鬥爭，耐心地長時間地從行動中克服自己的弱點，有系統的去閱讀前進的理論讀物，和新近出版的書報雜誌，虛心地接受朋友的批評，嚴格的檢查自己的工作，並且要細心地去攝取實際工作的經驗和教訓，這樣來充實我們自己，堅强我們自己。

第二、積極參加集團生活：因爲只有在集

害農，保甲長鄉鎮長等），儘把下層事衆應付得很好，然而上層份子也要使他們信仰你，提高他們的抗戰認識，使他們努力幹抗日工作。各方面都要應付得很好，才不會受意外的攻擊。

（5）要有學習的精神——雖然在書本上的知識已懂得很多，有時往往也碰到困難，應該在實際的工作中去學習；把一天所作的工作，或者碰到了釘子，應該細細去考慮，去分析。這樣往往會使你得到意外的收穫，得到許多工作的經驗。

二、怎樣着手農村工作

普通以組織團體着手農村工作，但組織團體到農村去有下列的缺點：（1）假使在該地沒有羣衆工作的實際基礎，會使不同出發點的各方面人攻擊的，因此使工作不能具體的發展；（2）假使一個團體到了某地，語言不懂，風俗習慣不明瞭，工作可說無法開展，又必需經過相當時期才能夠工作；（3）因爲過去有許多團體，多少有些官僚習氣，沒有做實際工作，與民衆太不接近，因此民衆見了任何團體，都會發生同一的感想，雖可竭力避免，但也是一個不能忽視的阻力。組織團體既有以上的困難，因此還是通過各種社會關係，個別的去進行，較爲適當。當然，假使組織團體沒有上面三點困難，那當然是組織團體所能發生的效力來得大，現在我們再來談個別去進行的技術工作。

利用個別的各種社會關係——如家庭，親戚，朋友，或朋友的朋友，商店，做小學教員等等，都可進到農村。但要注意的，就是必須是該地人，或相近的，至少要在該地住過相當時日才行。一到語言不會生困難，風俗習慣也了解得很清楚，工作就容易進行了。當進入到農村以後，首先以你四週的人們做工作對象，然後再通過別的關係，使工作深入。

三、宣傳工作的基本技術

宣傳工作的方式有兩種：口頭與文字，但一二個人在農村工作，而農民又大都不識字的，所以我覺得還是口頭宣傳爲最適宜，文字與圖畫祇可作輔助的宣傳方式。其基本技術有四：

（一）宣傳的材料要最現實，最目前的，最有趣的，同時是最有刺激性的，最和關日常生活的。要把個人與國家的關係的密切，說得非常透徹，使他們了解抗日的意義。

（二）不同的對象，我們就要用不同的宣傳方法，決不要死板的，我們要看準了對象，明了對象的性情，他在生活上受到些什麼刺激，就用什麼話從各方面而談到抗戰問題，決不要一開口就是『打倒日本帝國主義，』『我們應該怎樣怎樣』，這效力都是很少的。因此一個好的工作者，祇能隨機應變，見什麼人說什麼話。

（三）說話也應該相當注意，切忌裝腔作勢，或訓話式的，應該和氣，謙遜，不要把整套的理論搬出來，也不可用術語，總之要使他們覺得不特別。

團生活中，才能進行互相探討，互相批判，互相幫助，互相成長的工作，只有利用集團生活的豐富的經驗，經過自已的判斷，而吸收進來，這便是最好的，最寶貴的，最實際的教育。

青年同志們，積極向『舊我』作鬥爭吧！努力克服自已，鍛鍊自已，充實自已，使我們成爲一個堅强的戰鬥員，担負起艱苦的民族解放的神聖的任務！

春燕

劉佩蓉

江南春早，
江南花好！
燕子又雙雙地來了！
呵！燕子！
你知否？
南國的春光已被惡奴偸盜，
燦爛的南國已變成寂寞的荒郊。

× × ×

當你輕輕地掠過了原野，
當你輕輕地掠過了那殘紅滿地時，
呵！燕子！
你見否？
這是血的巨輪轉動出的屍骸，
他雖零落而根深蒂固。
他來春又將怒放特艷的嬌姿。

× × ×

你別再呢喃訴苦！
你別再徘徊踟躕！
呵！燕子！
你懂否？
你期春再來時，
柳暗花明中覓巢繫圍。

宮長，保甲長鄉鎮長等），須把下層群衆應付得很好，然而上層份子也要使他們信仰你，提高他們的抗戰認識，使他們努力幹抗日工作。各方面都要應付得很好，才不會受意外的攻擊。

（5）要有學習的精神——雖然在書本上的知識已懂得很多，有時往往也碰到困難，應該在實際的工作中去學習；把一天所作的工作，或者碰到了釘子，應該細細去考慮，去分析。這樣往往會使你得到意外的收穫，得到許多工作的經驗。

二、怎樣着手農村工作

普通以組織團體着手農村工作，但組織團體到農村去有下列的缺點：（1）假使在該地沒有群衆工作的實際基礎，會使不同出發點的各方面人攻擊的，因此使工作不能具體的發展；（2）假使一個團體到了某地，語言不懂，風俗習慣不明瞭，工作可說無法開展，又必需經過相當時期才能夠工作；（3）因為過去有許多團體，多少有些官僚習氣，沒有做實際工作，與民衆太不接近，因此民衆見了任何團體，都會發生同一的感想，雖可竭力避免，但也是一個不能忽視的阻力。組織團體既有以上的困難，因此還是通過各種社會關係，個別的去進行，較爲適當。當然，假使組織團體沒有上面三點困難，那當然是組織團體所能發生的效力來得大，現在我們再來談個別去進行的技術工作。

利用個別的各種社會關係——如家庭，親戚，朋友，或朋友的朋友，商店，做小學教員等等，都可進到農村。但要注意的，就是必須是該地人，或相近的，至少要在該地住過相當時日才行。一到語言不會生困難，風俗習慣也了解得很清楚，工作就容易進行了。當進入到農村以後，首先以你四週的人們做工作對象，然後再通過別的關係，使工作深入。

三、宣傳工作的基本技術

宣傳工作的方式有兩種：口頭與文字，但一二個人在農村工作，而農民又大都不識字的，所以我覺得還是口頭宣傳爲最適宜，文字與圖書祇可作輔助的宣傳方式。其基本技術有四：

（一）宣傳的材料要最現實，最目前的，最有趣的，同時是最有刺激性的，最和關日常生活的。要把個人與國家的關係的密切，說得非常透澈，使他們了解抗日的意義。

（二）不同的對象，我們就要用不同的宣傳方法，決不要死板的，我們要看準了對象，明了對象的性情，他在生活上受到些什麼刺激，就用什麼話從各方面而談到抗戰問題，決不要一開口就是『打倒日本帝國主義，』『我們應該怎樣怎樣』，這效力都是很少的。因此一個好的工作者，祇能隨機應變，見什麼人說什麼話。

（三）說話態應該相當鄭重，切忌裝腔作勢，或訓話式的，應該和氣，謙遜，不要把整套的理論搬出來，也不可用術語，總之要使他們覺得不特別。

團生活中，才能進行互相探討，互相批判，互相幫助，互相成長的工作，只有利用集團生活的豐富的經驗，經過自己的判斷，而吸收進來，這便是最好的，最寶貴的，最實際的教育。

青年同志們，積極向『舊我』作鬥爭吧！努力克服自己，鍛鍊自己，充實自己，使我們成爲一個堅强的戰鬥員，擔負起艱苦的民族解放的神聖的任務！

春燕

劉佩蒼

江南春早，
江南花好！
燕子又雙雙地來了！
呵！燕子！
你知否？
南國的春光已被惡奴偸盜，
燦爛的南國已變成寂寞的荒郊。

× × ×

當你輕輕地掠過了原野，
當你輕輕地掠過了那殘紅滿地時，
呵！燕子！
你見否？
這是血的巨輪轉動出的屍骸，—
他雖零落而根深蒂固。
他來春又將怒放特挺的綫姿。

× × ×

你別再悲淪亡苦！
你別再替祖國擔憂！
呵！燕子！
你懂否？
你明春再來時，
棲暗花開中築巢繁殖。

（四）文字和圖畫宣傳，最好的形式，當然是壁報了，內容要以：戰事報導，國際關係，普通常識，評論及圖畫等爲主。文字要絕對通俗，使受過些教育的農民都能看得懂。關於戰事報導及國際關係，應該用淺近的語調寫成，使他們容易了解各方面的形勢和關係。普通常識，應該寫些防空防毒，軍事知識政治認識及讀報常識等等。評論，該寫些抗戰認識，有時在該地發生什麼事情，或別地的事情，就可從這些切實材料中寫起。關於圖畫，意義要畫得淺近，圖樣要切實際，要畫得精細些，不可太粗魯，使他們看不上眼，必要時可畫得大些，多用些各種顏色。

壁報繪好設置在農民常集合處，如祠堂，廟宇等處，使他們注意。

宣傳工作是最苦悶的事，必需經過相當時間才能進行組織，並且有時他們發出氣人的話，或錯誤的問題，然而這都須耐心地去說服他們，糾正他們，使他們了解。

四、怎樣進行組織

經過了些時日，農民對於和你接近，對抗戰也有了相當認識，你的話都能得到了他們的信仰，並且還喜歡你講時事或什麼事情給他們聽，在那時候就可進行組織。關於教育方面的，可成立戰時識字班，常識訓練班及時事座談會等，提高他們的知識程度及政治認識，以增加他們抗戰情緒。隨時鼓勵他們加入壯丁隊，並告訴他們戰時生產的重要性，怎樣增加生產力，及教育他們淺近的政治與軍事知識，慢慢的由他們自己的需要而誘導他們組織游擊隊及自衛隊等。這樣就可動員及武裝了。

我們不一定要完全建立新的組織，要儘量利用舊有的組織，如保甲制，壯丁隊以及舊有的封建組織：如弟兄會，共緣會，同鄉會，什麼幫等等。但要使這些舊有的組織加以整頓，改造及補充，必需與上層份子聯絡得很好，以利進行。

保甲制——先把保甲長思想弄清楚，灌輸抗戰認識，幫助保甲長把保甲制成爲戰時組織，如發起鋤奸運動，幫助政府肅清奸細，及提倡戰時生產等工作。另方面把保甲制內部整頓一下，把不做工作的腐化份子消除了，盡量吸收積極的救國份子，參加工作。

壯丁隊及自衛隊——必需把鄉鎮長及教官造成積極的抗敵者，假使不可能，可努力向政府請求調換。對教官須接近，設法提高他的政治認識，使他了解對壯丁不應機械的教「立正」「跑步」，更不應有毆打的情形，應該官兵打成一片。一方面再對壯丁授以政治教育，要使農民都很願意地加入壯丁訓練。假使沒有抽到壯丁的農民及什麼會，什麼幫，可以組成自衛隊，或用各種別的名稱：保衛隊、義勇壯丁隊等等，請訓練壯丁的教官，附帶訓練，或另請教官，經費可由士紳等來出。槍械方面，如農民自已有民槍，應由他們自已拿出來，不夠的，向政府叫取。可能時，還可組織游擊隊，及戰地服務團等。

以上的組織，當然亦應着行政機構的改革而展開，政府必需堅決實行「減少民衆負擔，解決民衆生活」。這樣才能使民衆組織迅速的開展。

五、怎樣提拔幹部

幹部是組織中的骨幹，沒有幹部，工作是空的，決不會有什麼成績，幹部的好壞，可以決定工作的效果。

群衆的幹部，應該從群衆中提拔出來的，提拔幹部的方法，要從實際的工作過程中去觀察；同時不僅是在工作的表現中可以發覺幹部人材，就是在日常生活中，也可看得出來。當然我們不能完全依其工作或日常生活中的表現來決定，主要的是看其政治認識是否隨着實踐而慢慢的清晰起來，工作能力是否慢慢的豐富起來。提拔幹部的確是非常困難的，必需時刻運用着腦力，作深刻的觀察。

六、幹部的培養和訓練

幹部的訓練，應該從工作過程中去實施，整個的工作過程，也可說是整個的訓練及學習的過程，所以每個幹部，應該分配給他工作。在分配工作中應該注意的：（一）不要太不信任幹部，怕幹部做錯，怕其力量不夠，不能擔當，而完全給他做無關緊要的事，甚至給他做瑣碎的全是事務上的事情，而使幹部覺得無味，不知自己的責任所在，同時也不能了解全部的工作狀況，這樣不但不會使他努力進步，而且

（四）文字和圖畫宣傳，最好的形式，當然是壁報了，內容要以：戰事報導，國際關係，普通常識，評論及圖畫等為主。文字要絕對通俗，使受過些教育的農民都能看得懂。關於戰事報導及國際關係，應該用淺近的語調寫成，使他們容易了解各方面的形勢和關係。普通常識，應該寫些防空防毒，軍事知識政治認識及讀報常識等等。評論，該寫些抗戰認識，有時在該地發生什麼事情，或別地的事情，就可從這些切實材料中寫起。關於圖畫，意義要畫得淺近，圖樣要切實際，要畫得精細些，不可太粗魯，使他們看不上眼，必要時可畫得大些，多用些各種顏色。

壁報繪好設貼在農民常集合處，如祠堂，廟宇等處，使他們注意。

宣傳工作是最苦悶的事，必需經過相當時間才能進行組織，並且有時他們發出氣人的話，或無禮的問題，然而這都須耐心地去說服他們，糾正他們，使他們了解。

四、怎樣進行組織

經過了些時日，農民對於和你接近，對抗戰也有了相當認識，你的話都能得到了他們的信仰，並且還喜歡你講時事或什麼事情給他們聽，在這時候就可進行組織。關於教育方面的，可成立戰時識字班，常識訓練班及時事座談會等，提高他們的知識程度及政治認識，以增加他們抗戰情緒。隨時鼓勵他們加入壯丁隊，並告訴他們戰時生產的重要性，怎樣增加生產力，及教育他們淺近的政治與軍事知識，慢慢的由他們自己的需要而誘導他們組織游擊隊及自衛隊等。這樣就可動員及武裝了。

我們不一定要完全建立新的組織，要盡量利用舊有的組織，如保甲制，壯丁隊以及舊有的封建組織：如弟兄會，共濟會，同鄉會，什麼幫等等。但要使這些舊有的組織加以整頓，改造及補充，必需與上層份子聯絡得很好，以利進行。

保甲制——先把保甲長思想弄清楚，灌輸抗戰認識，幫助保甲長把保甲制成為戰時組織，如發起鋤奸運動，幫助政府肅清奸細，及提倡戰時生產等工作。另方面把保甲制內部整頓一下，把不做工作的腐化份子消除了，盡量吸收積極的救國份子，參加工作。

壯丁隊及自衛隊——必需把鄉鎮長及教官造成積極的抗敵者，假使不可能，可努力向政府請求調換。對教官須接近，設法提高他的政治認識，使他了解對壯丁不應機械的教「立正」「跑步」，更不應有毆打的情形，應該官兵打成一片。一方面再對壯丁授以政治教育，要使農民都很願意地加入壯丁訓練。假使沒有抽到壯丁的農民及什麼會，什麼幫，可以組成自衛隊，或用各種別的名稱：保衛隊、義勇壯丁隊等等，請訓練壯丁的教官，附帶訓練，或另請教官，經費可由士紳等來出。槍械方面，如農民自己有民槍，應由他們自己拿出來，不夠的，向政府領取。可能時，還可組織游擊隊，及戰地服務團等。

以上的組織，當然要隨着行政機構的改革而展開，政府必需堅決實行「減少民衆痛苦，解決民衆生活」。這樣才能使民衆組織迅速的開展。

五、怎樣提拔幹部

幹部是組織中的骨幹，沒有幹部，工作等是空的，決不會有什麼成績，幹部的好壞，可以決定工作的效果。

羣衆的幹部，應該從羣衆中提拔出來的，提拔幹部的方法，要從實際的工作過程中去觀察；同時不僅是在工作的表現中可以發覺幹練人材，就是在日常生活中，也可看得出來。當然我們不能完全依其工作或日常生活中的表現來決定，主要的是看其政治認識是否隨着實踐而慢慢的清晰起來，工作能力是否慢慢的豐富起來。提拔幹部的確是非常困難的，必需時刻運用着腦力，作深刻的觀察。

六、幹部的培養和訓練

幹部的訓練，應該從工作過程中去實施，整個的工作過程，也可說是整個的訓練及學習的過程，所以每個幹部，應該分配給他工作。在分配工作中應該注意的：（一）不要太不信任幹部，怕幹部做錯，怕其力量不夠，不能担當，而完全給他做無關緊要的事，甚至給他做瑣碎的全是事務上的事情，而使幹部覺得無味，不知自己的責任所在，同時也不能了解全部的工作狀況，這樣不但不會使他努力進步，而且

給浙江音樂工作者的一點意見

孫　恒

歌詠運動由於年來許多音樂工作者的不斷努力，終於很快的普遍的發展起來！在各地響起了雄壯縱壯的歌聲。同時又因爲歌曲的本身適應着抗戰，也就是說歌曲的內容和當前神聖的抗戰的任務有機地配合起來，它在目前已成爲宣傳、組織工作中的一個不可缺少的有力武器。它在抗戰中是文化部門裏的一道强的支流，和其他戲劇、漫畫、小說等姊妹藝術一樣地發揮了積極的作用。

過去，歌詠運動局限在幾個大的都市裏、它的發展近乎畸形。但自八一三民族解放戰爭開始後，音樂工作者已馬上將這缺點克服過來。特別是上海，有許多流動團體接連的出發內地，如國民救亡歌詠協會國內宣傳隊，八一三歌詠隊，戲劇界救亡協會，救亡演劇隊（共十三隊），勞動界救亡協會流動宣傳隊（他們也都設有歌詠一項）等等，都足以說明這個事實。

在浙江方面，很多地方如金華、雲和、龍泉、遂昌、麗水、江山、建德、衢州等處，我們也隨處可以聽到激昂的歌聲。自然這是他們努力的結果，但我們還不能不承認尚有若干缺點，必須加以克服，趁這個機會特別提出來跟從事音樂工作的朋友們共同商討。

一、在目前，我們宣傳、組織的主要對象爲廣大的農民大衆，這是誰也不會加以否認的

爲了爭取抗戰的最後勝利，我們必須廣泛地動員全國人民來一起參加，作爲人力上的補充

農民佔全國人口百分之八十以上，所以深入農村實是現時一個非常重要而迫切的工作。正因爲這一工作的重要和迫切，特別顯出歌詠工作在這方面的不够，很多人還依舊停留着在做城鎮的工作。（雖然城鎮工作也不可放棄。）沒有注意到農民工作的重要，這是應該馬上把他改正過來的。

二、因爲目前我們工作的主要對象是農民，因之，今無疑由歌曲的本身就一定要適應他們的需要和接受性才對，這就涉到歌曲的創作上來了。最近有人主張歌曲應該是一、戰鬥化，（適應抗戰）；二、大衆化；三、中國化。我十分同意這個意見。爲了使民族解放的偉大任務早日完成，一定要使歌曲的內容和抗戰相配合起來；爲了使歌詠更普遍更廣泛的開展，也一定要具有民族的（中國化）和通俗的（大衆化）形式和內容，要這樣，才能使歌詠更積極的負起它的任務來。不過在某些時候，我們介紹一些優秀的國外歌曲來作爲我們的借鏡，也是十分必要，這從溝通文化的立場來說，固然應該如此，站在被壓迫的立場上，我們尤其需要雄壯激昂的外國歌曲來鼓勵我們。例如法國的馬

會使他離開工作。（二）與前相反的，就是太不顧慮到幹部能力，只是把繁重的工作加在他的身上，使他從早忙到晚，透不過氣來，而還不能把原定的工作做完成，並且有時還要做錯，反而使工作弄壞。這樣使幹部沒有時間去思索，考慮各種問題，使他不會進步，並且還會使他起反感，而懼怕工作，結果嚇跑。（三）必需要顧慮到幹部的認識，知慧，工作能力的不同，去分配給他工作，使他有考慮，思索的機會，慢慢的使他工作經驗豐富起來。

在工作中，不斷的要指導他，鼓勵他，以及當常與幹部作政治，時事及工作的討論，使他在工作中成長起來，成爲一個良好的幹部。

七、怎樣領導

（一）不要脫離羣衆——往往有許多人自視甚高，妄自尊大，處處顯出與衆不同，不去和羣衆接近。這種領導者，不但使羣衆離開，並且還會來攻擊他的，因此必需徹底克服官僚主義的領導方式，必需與羣衆過同一的生活，與他們打成一片，要了解他們每一瞬間的心理變換。自己必須要處處以身作則，站在羣衆的前面。

（二）要採取羣衆的意見——把他們適當的，合理的意見，都應採納，決不能全照自己主張行事。假使羣衆所發表的意見有錯誤的，幼稚的，決不能無情的加以打擊，必需誠懇的，和善的去說服他，使他自己明瞭，這樣就是我們自己的主張也容易使他們接受。

給浙江音樂工作者的一點意見

孫 恒

歌詠運動由於年來許多音樂工作者的不斷努力，終於很快的普遍的發展起來！在各地響起了雄壯縱情的歌聲。同時又因爲歌曲的本身適應着抗戰，也就是說歌曲的內容和當前神聖的抗戰的任務有機地配合起來，它在目前已成爲宣傳、組織工作中的一個不可缺少的有力武器。它在抗戰中是文化部門裏的一道強的支流，和其他戲劇、漫畫、小說等姊妹藝術一樣地發揮了積極的作用。

過去，歌詠運動局限在幾個大的都市裏，它的發展近乎畸形。但自八一三民族解放戰爭開始後，音樂工作者已馬上將這缺點克服過來。特別是上海，有許多流動團體接連的出發內地，如國民救亡歌詠協會國內宣傳隊，八一三歌詠隊，戲劇界救亡協會，救亡演劇隊（共十三隊），勞動界救亡協會流動宣傳隊（他們也都設有歌詠一項）等等，都足以說明這個事實。

在浙江方面，很多地方如金華、雲和、龍泉、遂昌、麗水、江山、建德、衢州等處，我們也隨處可以聽到激昂的歌聲。自然這是他們努力的結果，但我們還不能不承認尚有若干缺點，必須加以克服，趁這個機會特別提出來跟從事音樂工作的朋友們共同商討。

一、在目前，我們宣傳、組織的主要對象爲廣大的農民大衆，這是誰也不會加以否認的。爲了爭取抗戰的最後勝利，我們必須廣泛地動員全國人民來一起參加，作爲人力上的補充。農民佔全國人口百分之八十以上，所以深入農村實是現時一個非常重要而迫切的工作。正因爲這一工作的重要和迫切，特別顯出歌詠工作在這方面的不够，很多人還依然停留着在做城鎮的工作，（雖然城鎮工作也不可放棄。）沒有注意到農民工作的重要，這是應該馬上把他改正過來的。

二、因爲目前我們工作的主要對象是農民，因之，毫無疑問歌曲的本身就一定要適應他們的需要和接受性才對，這就涉到歌曲的創作上來了。最近有人主張歌曲應該是一、戰鬥化，（適應抗戰）；二、大衆化；三、中國化。我十分同意這個意見。爲了使民族解放的偉大任務早日完成，一定要使歌曲的內容和抗戰相配合起來；爲了使歌詠更普遍更廣泛的開展，也一定要具有民族的（中國化）和通俗的（大衆化）形式和內容，要這樣，才能使歌詠更積極的負起它的任務來。不過在某些時候，我們介紹一些優秀的國外歌曲來作爲我們的借鏡，也是十分必要，這從溝通文化的立場來說，固然應該如此，站在被壓迫的立場上，我們尤其需要雄壯激昂的外國歌曲來鼓勵我們。例如法國的馬

會使他離開工作。（二）與前相反的，就是太不顧慮到幹部能力，只是把繁重的工作加在他的身上，使他從早晨到晚，透不過氣來，而還不能把原定的工作做完成，並且有時還要做錯，反而使工作弄壞。這樣使幹部沒有時間去思索，考慮各種問題，使他不會進步，並且還會使他起反感，而懼怕工作，結果嚇跑。（三）必需要顧慮到幹部的認識，知慧，工作能力的不同，去分配給他工作，使他有考慮，思索的機會，慢慢的使他工作經驗豐富起來。

在工作中，不斷的要指導他，鼓勵他，以及常常與幹部作政治，時事及工作的討論，使他在工作中成長起來，成爲一個良好的幹部。

七、怎樣領導

（一）不要脫離羣衆——往往有許多人自視甚高，妄自尊大，處處顯出與衆不同，不去和羣衆接近。這種領導者，不但使羣衆離開，並且還會來攻擊他的，因此必需徹底克服官僚主義的領導方式，必需與羣衆過同一的生活，與他們打成一片，要了解他們每一瞬間的心理變換。自己必須要處處以身作則，站在羣衆的面前。

（二）要採取羣衆的意見——把他們適當的，合理的意見，都應採納，決不能全照自己主張行事。假使羣衆所發表的意見有錯誤的，幼稚的，決不能無情的加以打擊，必需誠懇的，和善的去說服他，使他自己明瞭，這樣就是我們自己的主張也容易使他們接受。

賽曲，在他們大革命的時候，曾經發生非常偉大的力量，那種奔放激昂的情調，誰聽了都會感動起來，願意冲到戰場上去和敵人拚命肉搏。我們現在正需要那樣有力的東西，來鼓動我們更多的民族戰士上前線去，所以我們在適當的場合，不成問題的可以唱它。至於歌詞的是否需要修改，那要看情形來決定。同樣地蘇聯的「祖國進行曲」也是一個非常成功的作品，那種熱愛祖國的情緒，是完完全全地被表現出來了，若吧：「我們愛着祖國有如情人，我們孝順祖國像母親；如果敵人要來毀滅我們，我們就要起來抵抗！」這也正是我們當前需要着的歌曲，因為我們可以借來激發我們自已愛國的熱情。但現在正有人對于介紹國外歌曲，存着懷疑的態度，甚至出於惡意的謾罵和嘲笑，這實在是很可惋惜的事。至於有人主張盡量利用民族小調的舊形式，來加上一些新的詞句，這樣會更容易普遍，更使他們覺得親切。這自然是很有理由的，但我們覺得這是有條件的，絕不能毫無選擇的去應用。內容情調在相當的情形下我們是可以而且必要去採用它，但如果在相反的情形下，是絕對要不得！這正像拿一首進行曲去配打牙牌，結果，唱出來還是打牙牌一樣。

三、是對當前許多問題的反映，也還不夠活潑，敏捷的來傳達抗戰的新課題。像實施浙省戰時政治綱領，徵募新兵，發動春耕，這些都應該是我們目前救亡工作的最中心任務，歌詠自然應該為這重大的任務而努力。對於這一工作我們要很好的有計劃地去工作起來；歌曲作者趕快創作這方面的新歌來！歌詠團體則廣泛地去傳播，使這個重大的任務，會因我們的努力而收到極大的效果。

四、散居在浙省音樂工作者，至今還沒有一個聯合的組織，這該我們引為極大恥辱的。雖然他們在各處很努力的工作着，但是終究只是個人的部分的努力，不能與大家取得很好的聯繫，致不能產生更大的效果。如果我們有了一個聯合的組織，經常地討論歌曲的創作以及工作的方式等等，我們一定可以解決許多困難和克服許多缺點，那麼工作會有新的開展是無疑的。同時我們更可以整理本省許多寶貴的民歌，來充實新音樂的基礎。因為這個繁重的工作絕不是某一個人所能勝任，一定得用集體的力量去完成它的。基於上面這些原因，浙省音樂工作者的聯合組織是一件刻不容緩的事情，希望留浙的音樂同志們馬上來組織一個浙江省的歌詠協會！

簡單得很，寫了上面這些粗陋的意見，希望能從這裏促起從事音樂工作的朋友們的注意。同時，更希望在最近會馬上產生一個歌詠界的聯合組織！

（三）接受羣衆的批評——羣衆有所批評，不能以為他是故意攻擊，或者不去理睬他。應該虛心的接受，對的自己應該加以省察；錯的，也同樣要用誠懇的態度去糾正。

（四）啓發羣衆發表意見——如在討論會、訓練班中，要盡量使羣衆發表意見，不可完全讓自己講；假使羣衆都靜默着，須用各種方法使他們說話；如用相反的理論，引起他們的爭辯，或用發問的方式等；就是對個別的談話，也應用這樣方式，使他能發表出他自己的意見。

（五）注意羣衆的情緒——假使工作不積極，羣衆的情緒一天天會消沉下去，最後覺得無味，均離開了。因此一個羣衆的領導，應該時刻注意到，不使工作鬆弛，並且使工作緊張地，迅速地發展開來，羣衆的情緒也就會隨着增高起來。

（六）注意漢奸——敵人慣用的技術，就是利用漢奸，無隙不入，用各種方法，潛入團體內部，作破壞工作，因此領導者隨時要注意每個羣衆的行動。

的確，做一個羣衆的領導者是非常不容易的，但假使他能努力執行民主，運用自己說服的思想力，這樣大概不會脫離羣衆了，並且還會得到羣衆的擁護。

× × × ×

雖然上面的七點，是老生常談，大都人家已說過，然而也的確是每一個農村工作者所應知道的。假使沒有技術，全靠着熱情，簡直可說無法工作，因此這裏比較寫得詳細些，有系統些，以作熱心農村工作者的參考。

奏曲，在他們大革命的時候，曾經發生非常偉大的力量，那種奔放激昂的情調，誰聽了都會感動起來，願意冲到戰場上去和敵人拚命肉搏。我們現在正需要那樣有力的東西，來鼓動我們更多的民族戰士上前線去，所以我們在適當的場合，不成問題的可以唱它。至於歌詞的是否需要修改，那要看情形來決定。同樣地蘇聯的「祖國進行曲」也是一個非常成功的作品，那種熱愛祖國的情緒，是完全全地被表現出來了，若吧：「我們愛着祖國有如情人，我們孝順祖國像母親；如果敵人要來毀滅我們，我們就要起來抵抗！」這也正是我們當前需要着的歌曲，因爲我們可以借來激發我們自已愛國的熱情。但現在正有人對于介紹國外歌曲，存着懷疑的態度，甚至出於惡意的謾罵和嘲笑，這實在是很可惋惜的事。至於有人主張盡量利用民族小調的舊形式，來加上一些新的詞句，這樣會更容易普遍，更使他們覺得親切。這自然是很有理由的，但我們覺得這是有條件的，絕不能毫無選擇的去應用。內容情調在相當的情形下我們是可以而且必要去採用它，但如果在相反的情形下，是絕對要不得！這正像拿一首進行曲去配打牙牌，結果，唱出來還是打牙牌一樣。

三、是對當前許多問題的反映，也還不够活潑，敏捷的來傳達抗戰的新課題。像實施浙省戰時政治綱領，徵募新兵，發動春耕，這些都應該是我們目前救亡工作的最中心任務，歌詠自然應該爲這重大的任務而努力。對於這一工作我們要很好的有計劃地去工作起來；歌曲作者趕快創作這方面的新歌來！歌詠團體則廣泛地去傳播，使這個重大的任務，會因我們的努力而收到極大的效果。

四、散居在浙省音樂工作者，至今還沒有一個聯合的組織，這該我們引爲極大恥辱的。雖然他們在各處很努力的工作着，但是終究只是個人的部分的努力，不能與大家取得很好的聯繫，致不能產生更大的效果。如果我們有了一個聯合的組織，經常地討論歌曲的創作以及工作的方式等等，我們一定可以解決許多困難和克服許多缺點，那麼工作會有新的開展是無疑的。同時我們更可以整理本省許多寶貴的民歌，來充實新音樂的基礎。因爲這個繁重的工作絕不是某一個人所能勝任，一定得用集體的力量去完成它的。基於上面這些原因，浙省音樂工作者的聯合組織是一件刻不容緩的事情，希望留浙的音樂同志們馬上來組織一個浙江省的歌詠協會！

簡單得很，寫了上面這些粗陋的意見，希望能從這裏促起從事音樂工作的朋友們的注意。同時，更希望在最近會馬上產生一個歌詠界的聯合組織！

（三）接受羣衆的批評——羣衆有所批評，不能以爲他是故意攻擊，或者不去理睬他。應該虛心的接受，對的自已應該加以省察；錯的，也同樣要用誠懇的態度去糾正。

（四）啓發羣衆發表意見——如在討論會、訓練班中，要盡量使羣衆發表意見，不可完全讓自己講；假使羣衆都靜默着，須用各種方法使他們說話；如用相反的理論，引起他們的爭辯，或用發問的方式等等；就是對個別的談話，也應用這樣方式，使他能發表出他自已的意見

（五）注意羣衆的情緒——假使工作不積極，羣衆的情緒一天天會消沉下去，最後覺得無味，均離開了。因此一個羣衆的領導，應該時刻注意到，不使工作鬆弛，並且使工作緊張地，迅速地發展開來，羣衆的情緒也就自隨着增高起來。

（六）注意漢奸——敵人慣用的技術，就是利用漢奸，無隙不入，用各種方法，潛入團體內部，作破壞工作，因此領導者隨時要注意每個羣衆的行動。

的確，做一個羣衆的領導者是非常不容易的，但假使他能努力執行民主，運用自已銳敏的思想力，這樣大概不會脫離羣衆了，並且還會得到羣衆的擁護。

× × × ×

雖然上面的七點，是老生常談，大都人家已說過，然而也的確是每一個農村工作者所應知道的。假使沒有技術，全靠着熱情，簡直可說無法工作，因此這裏比較寫得詳細些，有系統些，以作熱心農村工作者的參考。

红藏 浙江潮 第八期

侵略者如何煽動戰爭？

千久如

(一)出賣戰爭

近代帝國主義國家因為互相爭奪殖民地及其他霸權，所以必定引起戰爭。雖然此種戰爭，無論在政治上或經濟上，其意義無非是保持或擴張少數人的利益，但是參戰者仍有無數的羣衆。這是什麼緣故呢？原因很明顯，他們無非是受了少數人的宣傳所蒙蔽。早在歐戰醞釀時，衆信勞働份子及殖民地人民將不參與戰爭，詎料大戰一旦爆發，他們却踴躍入伍。戰後法西斯又時時刻刻地向人類煽動戰爭，以遂其私。司各特，孟林（Scott Nearing）說得對：「統治階級利用宣傳把戰爭出賣給大衆」。

司各特，孟林說這句話原是來解釋歷史上一切的戰爭，但我覺得拿他這句話來說明現代的戰爭會有更大的確實性。德名將魯登道夫氏曾寫了一本書，名曰「全體性戰爭」Der Totale Krieg。他于該書中闡明現代的戰爭必須是全民族的戰爭。但是在上古及中世紀，戰爭的形式有時或限於某些職業化的武士的活動。我們既然知道現代的戰爭是全體性的戰爭，所以那些煽動戰爭的侵略者必須把戰爭賣給大衆，務使每個人民在社會的有機體中動員起來。

(二)戰爭的口實

侵略者因為要準備戰爭，所以在平時便定好了所謂「假想敵」，而到了準備成熟的時候，便找了一個戰爭的口實來發動戰爭。從前，帝國主義國家每要向外發展和尋求殖民地時，它們便引用一個寶貴的藉口，那就是一句短短的口號：「白人的負担」The White man's Burden。兩年前，黑衣首相莫索里尼侵略阿比西尼亞時，他也利用類似的藉口以蒙蔽大衆。日本人可惜不是白種，不然，他們也可享受這種「西洋的文明」了！其實，法西斯主義國家要煽動戰爭，斷斷不患無藉口的。她們可以利用「自衛」的名義來煽動戰爭，（天曉得，現代帝國主義國家始終不敢共同定下「侵略」兩字的明白定義。反之，「自衛的戰爭」却反而變成侵略者打擊真正「自衛」的弱小民族之「合法」（？）的藉口了！）近年來，法西斯集團利用「防共」之名，以行打劫之實。光是我們中國人，就聽厭了一度做我們「友邦」的日本帝國主義的呼聲：什麼「保僑」哩，「防共」哩！

(三)盲目的愛國主義

前次大戰時，英美人心中常存有兩句話頭。第一句是「我們是對的」We are right。第二句話便是「對不對，這是我們的國」Right or not, this is our country。第二句話便是表現一種盲目的愛國主義。

現代法西斯因為要煽動大衆到戰場上去，使不得不利用這種盲目的愛國主義。現世界上魔王，若莫索里尼，希特勒，莫不對大衆宣傳一種狹義的，錯誤的「民族主義」。他們說得好聽：「國家利益高于一切」，然而，其所謂「國家利益」究屬何物？全民族乎，抑僅少數資本家乎？

現在日本的人民以及朝鮮，台灣，「滿洲國」的百姓，恐怕也就是為了這種「國家利益」在異鄉替日本軍閥作戰！

(四)散播恨的細菌

「恨」，「恨」這個東西是侵略者送給勞苦大衆的唯一的戰爭慰勞品！如果沒有「恨」，羣衆的戰爭是不會起來的。這一點，侵略者自然是明白的。

大戰時，協約國常常引用德國國歌中所唱的一句來引起人民的憤慨：

"Deutschland uber Alles auf der ganzen Welt"

「德國高於一切」

勞合喬治曾於一九一四年九月間演說：

「條約沒有了，各國的尊榮消滅了，自由不見了，

什麼留下來呢？

德國，德國留下來。

德國高於一切。」

反之，德國引用英國的一句標語「不列顛的統治」Rule Britannia 來激動人民的同仇敵愾

侵略者如何煽動戰爭？

王久如

(一)出賣戰爭

近代帝國主義國家因爲互相爭奪殖民地及其他覇權，所以必定引起戰爭。雖然此種戰爭，無論在政治上或經濟上，其意義無非是保持或擴張少數人的利益，但是參戰者仍有無數的羣衆。這是什麼緣故呢？原因很明顯，他們無非是受了少數人的宣傳所蒙蔽。早在歐戰醞釀時，衆信勞働份子及殖民地人民將不參與戰爭，詎料大戰一旦爆發，他們却踴躍人伍。戰後法西斯又時時刻刻地向人類煽動戰爭，以遂其私。司各特，聶林（Scott Nearing）說得對：「統治階級利用宣傳把戰爭出賣給大衆」。

司各特·聶林說這句話原是來解釋歷史上一切的戰爭，但我覺得拿他這句話來說明現代的戰爭會有更大的確實性。德名將魯登道夫氏曾寫了一本書，名曰「全體性戰爭」De Total Krieg。他干該書中闡明現代的戰爭必須是全民族的戰爭。但是在上古及中世紀，戰爭的形式有時或限於某些職業化的武士的活動。我們既然知道現代的戰爭是全體性的戰爭，所以那些煽動戰爭的侵略者必須把戰爭賣給大衆，務使每個人民在社會的有機體中動員起來。

(二)戰爭的口實

侵略者因爲要準備戰爭，所以在平時便定好了所謂「假想敵」，而到了準備成熟的時候，便找了一個戰爭的口實來發動戰爭。從前，帝國主義國家每要向外發展和尋求殖民地時，它們便引用一個寶貴的藉口，那就是一句短短的口號：「白人的負担」The Whiteman's Burden。兩年前，黑衣首相莫索里尼侵略阿比西尼亞時，他也利用類似的藉口以蒙蔽大衆。日本人可惜不是白種，不然，他們也可享受這種「西洋的文明」了！其實，法西斯主義國家要煽動戰爭，斷斷不患無藉口的。她們可以利用「自衛」的名義來煽動戰爭，（天曉得，現代帝國主義國家始終不敢共同定下「侵略」兩字的明白定義。反之，「自衛的戰爭」却反而變成侵略者打擊眞正「自衛」的弱小民族之「合法」（？）的藉口了！）近年來，法西斯集團利用「防共」之名，以行打刼之實。光是我們中國人，就聽厭了一度做我們「友邦」的日本帝國主義的呼聲：什麼「保僑」哩，「防共」哩！

(三)盲目的愛國主義

前次大戰時，英美人心中常存有兩句話頭。第一句是「我們是對的」We are right。第二句話便是「對不對，這是我們的國」Right or wrong, this is our country。第二句話便是表現一種盲目的愛國主義。

現代法西斯因爲要煽動大衆到戰場上去，便不得不利用這種盲目的愛國主義。現世界上魔王，若莫索里尼，希特勒輩，莫不對大衆宣傳一種狹義的，錯誤的「民族主義」。他們說得好聽：「國家利益高于一切」，然而，其所謂「國家利益」究屬何物？全民族乎，抑僅少數資本家乎？

現在日本的人民以及朝鮮，台灣，「滿洲國」的百姓，恐怕也就是爲了這種「國家利益」在異鄉替日本軍閥作戰！

(四)散播恨的細菌

「恨」，「恨」這個東西是侵略者送給勞苦大衆的唯一的戰爭慰勞品！如果沒有「恨」，羣衆的戰爭是不會起來的。這一點，侵略者自然是明白的。

大戰時，協約國常常引用德國國歌中所唱的一句來引起人民的憤慨：

"Deutschland uber Alles auf der ganzen Welt"

「德國高於一切」

勞合喬治曾於一九一四年九月間演說：

「條約沒有了，各國的尊榮消滅了，自由不見了，

什麼留下來呢？

德國，德國留下來。

德國高於一切。」

反之，德國引用英國的一句標語「不列顛的統治」Rule Britannia 來激動人民的同仇敵愾

之心。

聰明的莫索里尼也曾學會這套宣傳本領，當他征服阿比西尼亞時，便向國人呼籲雪恥。試問到底意大利有什麼恥在阿比西尼亞呢？原來那就是從前意軍侵略阿比西尼亞時，于阿多哇。Adowa 地方受挫的恥辱。我想，這個『恥』老早被意大利的人民所忘了。多謝莫索里尼，提醒了他們！

（五）戰爭哲學

侵略者因爲要把戰爭很順利地出賣給大衆，所以他們不但要求大衆承認戰爭爲手段，而且要視牠爲目的。日本軍部的一本國防小冊子開宗明義便說：『戰爭爲創化之母』。自然，現在意大利和德意志的獨裁政府也整天在歌頌戰爭。前次大戰時，尼采的戰爭哲學大流行，我想當第二次的世界大戰降臨時，各國政府也一定向人民灌輸這種哲學的。

（六）「有與無」的理論

『帝國主義之流行的時髦的戰爭理論，卽『有』與『無』的理論，（The theory of 'Have' and the 'Have-nots'），這種理論事實上是用來做備戰的謠言的。對於純潔的讀者，我們也許應該指明，在這個流行的布爾喬亞的討論中，所謂『有』與『無』，并不就是指布爾喬亞與普羅列塔利亞的意思；這所謂『無』，實就是指日耳曼的，意大利的，與日本的百萬富翁

啊！』（引自 [illegible]）

可是德、意、日的勞苦大衆，一聞這種理論，他們往往不像杜德 Dutt 氏那樣精明地辨明清楚，他們却把這個『無』字接受做整個日耳曼，意大利，或日本的『無』。結果，他們被這種理論煽動和瞞騙，而成了異國的寃鬼或炮灰！

春耕的歌

——民歌——　陸田

二月裏來菜花香，
妻拿鋤頭，夫拿鎗，
妻種田，夫打仗！
我們的田地在安地鄉
安地鄉，安地鄉！
妻種田，夫打仗，
合力同心保家鄉，
田地家產不讓敵人搶

二月裏來菜花香，
妹拿鋤頭，哥拿鎗，
妹種田，哥打仗，
日本鬼子真橫強！
到處殺，到處搶；
家裏事情哥哥莫管罷，
一心一意勇敢去打仗！
田裏耕種有妹和你娘，
望你哥哥打了勝仗回家鄉。

送入營

『看歡送壯丁去喲』！一個十三四歲的小孩子，赤着腳，帶走帶跑的跳着喊，一看他那個光頭，那一張圓圓的臉，以及那一身破污的黑色短衫，便知道這是大街上燒餅店裏的大學徒阿龍。

青田是一個荒僻的縣城，在過去是很少有過這樣盛大的集會的，歡送壯丁入營，這在青田的民衆是一樁新鮮的事情。街上一堆堆的走着去參加歡送壯丁入營大會的人們，年青的扶着年老的，年壯的抱着年幼的，沒有到開會的時間，城隍廟門前的廣場上已經擠滿了人了。

廣場兩旁廟屋的板壁上，掛滿了抗敵的圖畫，許多人都露着憤怒的神色注意着畫面上所表現的血腥的事跡。一個農夫模樣的中年人指着一幅大的圖畫對他旁邊的伙伴說起話來：

『根生，你看看日本兵多凶，放火燒房子，搶財物，你看，又殺死這老婆婆和孩子們，呀！還要拉夫到前方去，給日本兵當砲灰呢！』

『咳！窩氣人，你看，日本兵那樣子就死相！』

後來說話的那個人非常氣急，說話的時候口沫濺在叫根生的那一個農民的臉上，他們都沒有管這些，二個人的臉都氣憤得板了起來，眼睛裏像要冒火，拳頭捏得緊緊好像要跟誰打

果以也

之心。

聰明的莫索里尼也曾學會這套宣傳本領，當他征服阿比西尼亞時，便向國人呼籲雪恥。試問到底意大利有什麼恥在阿比西尼亞呢？原來那就是從前意軍侵略阿比西尼亞時，于阿多哇 Adoua 地方受挫的恥辱。我想，這個「恥」老早被意大利的人民所忘了。多謝莫索里尼，提醒了他們！

（五）戰爭哲學

侵略者因爲要把戰爭很順利地出賣給大衆，所以他們不但要求大衆視戰爭爲手段，而且要視牠爲目的。日本軍部的一本國防小册子開宗明義便說：「戰爭爲創化之母」。自然，現在意大利和德意志的獨裁政府也整天在歌頌戰爭。前次大戰時，尼采的戰爭哲學大流行，我想當第二次的世界大戰降臨時，各國政府也一定向人民灌輸這種哲學的。

（六）「有與無」的理論

「帝國主義之流行的時髦的戰爭理論，即「有」與「無」的理論，（The theory of 'Have' and the 'Have-nots'），這種理論事實上是用來做備戰的護符的。對於純潔的讀者，我們也許應該指明，在這個流行的布爾喬亞的討論中，所謂「有」與「無」，并不就是指布爾喬亞與普羅列塔利亞的意思；這所謂「無」，實就是指日耳曼的，意大利的，與日本的百萬富翁

啊！」（引自：[illegible]）

可是德、意、日的勞苦大衆，一聞這種理論，他們往往不像杜德 Dutt 氏那樣精明地辨明清楚，他們却把這個「無」字接受做整個日耳曼，意大利，或日本的「無」。結果，他們被這種理論煽動和欺騙，而成了異國的寃鬼或炮灰！

春耕歌

——民歌——

陸田

二月裏來菜花香，
妻拿鋤頭，夫拿鎗，
妻種田，夫打仗！
我們的田地在安地鄉
安地鄉，安地鄉！
妻種田，夫打仗，
合力同心保家鄉，
田地家產不讓敵人搶

二月裏來菜花香，
妹拿鋤頭，哥拿鎗，
妹種田，哥打仗，
日本鬼子眞橫强！
到處殺，到處搶；
家裏事情哥哥莫管啦，
一心一意勇敢去打仗！
田裏耕種有妹和你娘，
望你哥哥打了勝仗回家鄉。

送入營

「看歡送壯丁去啊」！

一個十三四歲的小孩子，赤着脚，帶走帶跑的跳着喊，一看他那個光頭，那一張圓圓的臉，以及那一身破污的黑色短衫，便知道這是大街上燒餅店裏的大學徒阿龍。

青田是一個荒僻的縣城，在過去是很少有過這樣盛大的集會的，歡送壯丁入營，這在青田的民衆是一椿新鮮的事情。街上一堆堆的走着去參加歡送壯丁入營大會的人們，年青的扶着年老的，年壯的抱着年幼的，沒有到開會的時間，城隍廟門前的廣場上已經擠滿了人了。

廣場兩旁廟屋的板壁上，掛滿了殺敵的圖畫，許多人都露着憤怒的神色注意着畫面上所表現的血腥的事跡。一個農夫模樣的中年人指着一幅大的圖畫對他旁邊的伙伴說起話來：

「根生，你看看日本兵多凶，放火燒房子，搶財物，你看，又殺死這老婆婆和孩子們，呀！這要拉夫到前方去，給日本兵當砲灰哩！」

「咳！眞氣人，你看，日本兵那樣子眞死相！」

後來說話的那個人非常氣急，說話的時候口沫飛在叫根生的那一個農民的臉上，他們都沒有管這些，二個人的臉都氣憤得板了起來，眼睛裏像要冒火，拳頭捏得緊緊好像要跟誰打架似的

一個私立中學的戰時教育實施方案

戴介民

上海大公中學自去年移到天台以來，我們幾個學校裏的負責人，就考慮到在這種局面下，單是繼續過去一樣的辦理學校，確是不能適應這環境的需要的。我們當抗戰發生之前，天天喊實行國難教育；到了抗戰已開始，更不容許我們高喊口號與理論了。總因人事的關係，上學期我們只是在消極方面做一些提高學生抗日情緒的工作，仍舊不能完全將我們的願望在事實上表現出來。

時間過得真快，抗戰將近九月了。本校在上學期結束時，就考慮到下學期如何才可實現我們的願望問題。于是對於人事問題，在可能內予以相當解決。自本學期開始，我們就決定辦理本校的四大教育目標，以作我們實施戰時教育之初步的基本工作。該目標是：

1. 思想民主化
2. 行動紀律化
3. 生活平民化
4. 教育社會化

自本學期開學後，我們就向着這四大目標努力。不到一個月，結果就出乎我們預料之外，竟然將我們要實施戰時教育之客觀的困難環境完全克服了。我們知道要實施這種教育，先決問題，應該使學生有自覺的要求。當三月十二日開總理逝世紀念會時，我們的學生當場提出「救亡工作高於一切」的口號，說目前的知識青年應該在救亡工作中去學習一切，即知識青年的一切學習均應從救亡工作出發。這個口號，經全體同學熱烈的贊成，并要求學校在短期內本着牠來實施所謂戰時教育。

全體學生既有這樣自覺的要求，我們當然毫無疑義地應接受他們的意見，來改變所謂平時教育，以適應他們的需要，即是適應環境的需要。我們就推定人員負責起草這口號的實施方案，經過相當時期的補充和討論，才把這方案草成。至于這方案在實施後是否能與實際的需要相適合，我們雖不敢十分自信，但至少相信這也是我們在實際教訓中所獲得的一些結果，並不是完全從空想而成的。所以我們除將這方案呈請本省教育廳鑒核備案外，敢予發表，希望海內教育名家，以及戰時教育的倡導者，給我們以正確的批評和指示，使它成為一個健全的戰時教育方案，訓練出一般刻苦耐勞積極奮鬥的抗敵戰士。

天台大公中學戰時教育實施方案

一 實施原則

1. 除英文數理各科外，全部課程均以救亡工作為中心，以養成學生對於民族抗戰有透澈

廣場的戲臺上掛着黨國旗和總理遺像，在臺前的長桌上放滿了許多從人家那裏捐來的日常用品，這些東西是要分送給入營的壯丁的，臺前的橫樑上掛着一幅白布，這塊長方的白布給初春的風吹得拍拍地響，那上面寫着：

「歡送壯丁入營大會」八個大黑字。

看看的時間還早，我便擠到人羣中去。一個年老的小販拉住我的衣袖，望着我：

「先生，我的兒子也是當兵的，這回他打傷，回家以後，又找隊伍去了，住在家裏做什麼呢？你說，先生，像這樣的時勢！」

我望着這老年人那張乾癟的瘦臉，那臉上發了光，我望着他那雙堅定的然而又是慈愛的眼光，有力地閃爍着，對於這位老者，我起了莫大的敬愛。

我感動得說不出話來，望着他。我只有舉起了大姆指擺在他的面前搖，這位老年人笑了，過後便擠向人羣裏去作他的買賣。

雖然我們是二個時代的人物，成長在二個不同的世紀裏，然而要生存的路却只有一條——

不一回，歡送式在熱烈的喊聲裏開始舉行了，有二十幾個壯丁沉默地坐在臺下廣場前面的長凳上，接着是李縣長同張科長的演說，他們那種宏亮的語聲和沉毅的表情，給幾個廣場上來參加歡送的人們嘈雜的音浪鎮靜下來了。

靜得像一池死水那般的沉寂

當大會的程序進展到這次入營壯丁致答詞

一個私立中學的戰時教育實施方案

戴介民

上海大公中學自去年移到天台以來，我們幾個學校裏的負責人，就考慮到在這種局面下，單是繼續過去一樣的辦理學校，確是不能適應這環境的需要的。我們當抗戰發生之前，天天喊實行國難教育；到了抗戰已開始，更不容許我們高喊口號與理論了。總因人事的關係，上學期我們只是在消極方面做一些提高學生抗日情緒的工作，仍舊不能完全將我們的願望在事實上表現出來。

時間過得眞快，抗戰將近九月了。本校在上學期結束時，就考慮到下學期如何才可實現我們的願望問題。于是對於人事問題，在可能內予以相當解決。自本學期開始，我們就決定辦理本校的四大教育目標，以作我們實施戰時教育之初步的基本工作。該目標是：

1. 思想民主化
2. 行動紀律化
3. 生活平民化
4. 教育社會化

自本學期開學後，我們就向着這四大目標努力。不到一個月，結果就出乎我們預料之外，竟然將我們要實施戰時教育之客觀的困難環境完全克服了。我們知道要實施這種教育，先決問題，應該使學生有自覺的要求。當三月十二日開總理逝世紀念會時，我們的學生會提出「救亡工作高於一切」的口號，說目前的知識青年應該在救亡工作中去學習一切，即知識青年的一切學習均應從救亡工作出發。這個口號，經全體同學熱烈的贊成，並要求學校在短期內本着牠來實施所謂戰時教育。

全體學生既有這樣自覺的要求，我們當然毫無疑義地應接受他們的意見，來改變所謂平時教育，以適應他們的需要，即是適應環境的需要。我們就推定人員負責起草這口號的實施方案，經過相當時期的補充和討論，才把這方案草成。至于這方案在實施後是否能與實際的需要相適合，我們雖不敢十分自信，但至少相信這也是我們在實際教訓中所獲得的一些結果，並不是完全從空想而成的。所以我們除將這方案呈請本省教育廳鑒核備案外，敢予發表，希望海內教育名家，以及戰時教育的倡導者，給我們以正確的批評和指示，使它成爲一個健全的戰時教育方案，訓練出一般刻苦耐勞積極奮鬥的抗敵戰士。

天台大公中學戰時教育實施方案

一 實施原則

1. 除英文數理各科外，全部課程均以救亡工作爲中心，以養成學生對於民族抗戰有透澈

廣場的戲臺上掛着黨國旗和總理遺像，在臺前的長桌上放滿了許多從人家那裏捐來的日常用品，這些東西是要分送給入營的壯丁的，臺前的橫樑上掛着一幅白布，這塊長方的白布給初春的風吹得拍拍地響，那上面寫着：

「歡送壯丁入營大會」八個大黑字。

看看的時間還早，我便擠到人羣中去。一個年老的小販拉住我的衣袖，嚷着我：

「先生，我的兒子也是當兵的，這回他打傷，回家以後，又找隊伍去了，住在家裏做什麽呢？你說，先生，像這樣的時勢！」

我望着這老年人那張乾瘪的瘦臉，那臉上發了光，我望着他那雙堅定的然而又是審慎的眼光，有力地閃爍着，對於這位老者，我起了莫大的敬愛。

我感動得說不出話來，望着他。我只有舉起了大姆指擺在他的面前搖，這位老年人笑了，過後便擠向人羣裏去作他的買賣。

雖然我們是二個時代的人物，成長在二個不同的世紀裏，然而要生存的路却只有一條——

不一回，歡送式在熱烈的喊聲裏開始舉行了，有二十幾個壯丁沉默地坐在臺下廣場前面的長凳上，接着是本縣長同張科長的演說，他們那種宏亮的語聲和沉毅的表情，給整個廣場上來參加歡送的人們嘈雜的音浪鎮靜下去了。

靜得像一池死水那般的沉寂

當大會的程序進行到這次入營壯丁致答詞

的認識。

2.堅決實行集體的自我教育，以養成學生參加民族抗戰之堅强意識及精誠奮鬥的精神。

3.澈底實施軍事管理及特種訓練以養成學生自覺自動的新風紀。

4.堅決實行生活平民化，以養成學生生活簡單刻苦耐勞的習慣。

5.切實執行從實際工作中學習一切的自動要求，以養成學生自動研究實際問題及自我批評的持久興趣。

二、實施方法

1.依照原有各科授課時數，酌減三分之一至五分之一，增加特種訓練科目。

2.除英文數理各科外，改變各科教材，以適應救亡工作之需要。

3.每日上午授課，下午實施特種訓練及救亡工作實習。

4.星期日上午工作實習，下午休息，必要時得停止休息。

5.工作實習按工作性質分全體或分組兩種方式舉行之。

6.每星期六下午舉行全體會議，檢討本週工作並決定下週工作中心問題。

7.高中澈底實施軍事管理，初中澈底實施童軍管理。

8.堅決實行住校師生生活平民化，並竭力厲行不住校師生生活的平民化。

9.嚴厲執行新生活各項規律。

10依照各級人數多寡，分作若干組，每組每日舉行會議一次，商討或檢討各項工作問題並作自我批評。

11討論及執行各項工作，須絕對遵守民主集權原則。

12除英文數理各科外，其餘各科，改變成績考查方法，并注重實習工作成績。

13除高一先行實施外，其他各級，以多數學生感覺是否需要而定。

三、實施要項

甲、原有各科改變教材之標準：

1.國文科——注重救亡思想的灌輸與培養，及救亡文藝的習作。

2.歷史科——注重歷史發展的法則，國際帝國主義侵略中國史，日本侵略中國史及中國革命史。

3.地理科——注重客觀的地理條件與人類社會之關係，及中日兩國之國防地理與經濟地理。

4.公民科——併入新增特種訓練科目的理論科內。

5.音樂科——注重救亡歌曲。

6.圖畫科——注重救亡宣傳畫

乙、新增特種訓練科目：

1.理論的：A、政治的認識

A三民主義真諦及現行政制

的時候，有三個人跑到臺上來說話，雖然那種粗鹵的言辭和拘謹的神色或者會使人譏笑，然而那種誠摯的話語和嚴肅的態度，是會使人們起敬的。

接着是分送慰勞品開始，雖然只是一點點簡陋的東西，然而他們都體會到這東西是表示青田民衆的敬意，所以當每個人接收了這禮物，回到自己坐位上去的時候，都珍貴的望着它們。

「我也要去當兵，我也要去當兵！」一個二十幾歲的青年農夫闖到後臺來這樣喊，有人帶他去看了縣長，問明了他的情況，說你爲什麽要當兵呢？

「家裏二個兄弟都當兵了，我也要去當兵！」

說話的聲音，像鐵一樣的堅定。

縣長立刻把他帶到臺上，介紹給入營的壯丁和參加這會的人們，大家都拍着手，坐在前面凳子上的入營的壯丁們，都露着熱愛的笑，迎候着這年青的伙伴加入他們的隊伍。

唱歌和演戲接着便開始，那種雄偉的歌聲，給所有廣塲裏的人都激動了。戲是勾朋臨時編的「新兵」，是弟兄們在火線上英勇地作戰的情景，那時舞臺上只是砲火和烽烟，作戰的弟兄都奮勇地喊着「殺」聲衝向前去的時候，全個廣塲上的人也都跳了起來，大聲的喊着：

的認識。

2.堅決實行集體的自我教育，以養成學生參加民族抗戰之堅強意識及精誠奮鬥的精神。

3.澈底實施軍事管理及特種訓練以養成學生自覺自動的新風紀。

4.堅決實行生活平民化，以養成學生生活簡單刻苦耐勞的習慣。

5.切實執行從實際工作中學習一切的自動要求，以養成學生自動研究實際問題及自我批評的持久興趣。

二、實施方法

1.依照原有各科授課時數，酌減三分之一至五分之一，增加特種訓練科目。

2.除英文數理各科外，改變各科教材，以適應救亡工作之需要。

3.每日上午授課，下午實施特種訓練及救亡工作實習。

4.星期日上午工作實習，下午休息，必要時得停止休息。

5.工作實習按工作性質分全體或分組兩種方式舉行之。

6.每星期六下午舉行全體會議，檢討本週工作並決定下週工作中心問題。

7.高中澈底實施軍事管理，初中澈底實施童軍管理。

8.堅決實行住校師生生活平民化，並竭力厲行不住校師生生活的平民化。

9.嚴厲執行新生活各項規律。

10依照各級人數多寡，分作若干組，每組每日舉行會議一次，商討或檢討各項工作問題並作自我批評。

11討論及執行各項工作，須絕對遵守民主集權原則。

12除英文數理各科外，其餘各科，改變成績考查方法，並注重實習工作成績。

13除高一先行實施外，其他各級，以多數學生感覺是否需要而定。

三、實施要項

甲、原有各科改變教材之標準：

1.國文科——注重救亡思想的灌輸與培養，及救亡文藝的習作。

2.歷史科——注重歷史發展的法則，國際帝國主義侵略中國史，日本侵略中國史及中國革命史。

3.地理科——注重客觀的地理條件與人類社會之關係，及中日兩國之國防地理與經濟地理。

4.公民科——併入新增特種訓練科目的理論科內。

5.音樂科——注重救亡歌曲。

6.圖畫科——注重救亡宣傳畫

乙、新增特種訓練科目：

1.理論的：A、政治的認識

(1)三民主義真諦及現行政制

的時候，有三個人跑到臺上來說話，雖然那種粗鹵的言辭和拘謹的神色或者會使人發笑，然而那種誠懇的話語和嚴肅的態度，是會使人們起敬的。

接着是分送慰勞品開始，雖然只是一點點簡陋的東西，然而他們都體會到這東西是表示青田民衆的敬意，所以當每個人接收了這禮物，回到自己坐位上去的時候，都珍貴的望着它們。

「我也要去當兵，我也要去當兵！」

一個二十幾歲的青年農夫闖到後臺來這樣喊，有人帶他去看了縣長，問明了他的情況，說你爲什麼要當兵呢？

「家裏二個兄弟都當兵了，我也要去當兵！」

說話的聲音，像鐵一樣的堅定。

縣長立刻把他帶到臺上，介紹給入營的壯丁和參加這會的人們，大家都拍着手，坐在前面凳子上的入營的壯丁們，都露着熱愛的笑，迎候着這年青的伙伴加入他們的隊伍。

唱歌和演戲接着便開始，那種雄偉的歌聲，給所有廣場裏的人都激動了。戲是勾朋臨時編的「新兵」，是弟兄們在火線上英勇地作戰的情景，那時舞臺上只是砲火和烽烟，作戰的弟兄都奮勇地喊着「殺」聲衝向前去的時候，全個廣場上的人也都跳了起來，大聲的喊着：

B 社會科學概論
C 社會進化史
D 資本主義淺說
E 帝國主義淺說
F 日本研究
G 中國社會
H 國際現勢

B、軍事的認識：

A 軍事常識
B 游擊戰術
C 防空與防毒
D 偵察與情報
E 救護常識

C、抗戰的認識：

A 統一戰線的原則
B 爭取抗戰勝利的條件
C 戰時經濟
D 戰時政治
E 戰時文化
F 漢奸問題

2. 技術的：

D、民眾的：

A 宣傳民眾的方法
B 訓練民眾的方法
C 組織民眾的方法
D 動員民眾的方法

E、軍事的：

A 實彈射擊
B 游擊戰術演習
C 野戰演習
D 爬山訓練
E 越野賽跑
F 防空演習
G 游泳
H 國術

F、救亡工作實術：

A 講演
B 話劇
C 歌詠
D 抗日書報
E 救亡壁報
F 組織民眾
G 訓練民眾
H 動員民眾

G、戰時服務：

A 募捐與慰勞
B 救護
C 檢舉漢奸
D 參加作戰

（完）

本刊啟事

（一）本刊歡迎精警生動之短篇評論、小說、詩歌、劇本及通訊等，一經登載，稿酬從豐。

（二）本刊已成立麗水辦事處，所有該地讀者投稿通訊及訂閱，可逕向麗水麗陽門外直街北郭橋本辦事處接洽。

「殺，殺，殺呀！」

戲就在這殺聲裏閉了幕，最後是喊口號，李縣長立在臺前高高的舉起手：

……………………

「打走日本強盜！」

「中華民族解放萬歲！」

幾千隻粗壯的手有力的舉在頭頂，幾千個人的喉嚨怒吼着！縣城裏的人們醒覺了，單是這聲音就可以嚇走日本強盜的，我這樣暗暗地自忖着。

歡送壯士入營大會散了會。

接着是大家歡送這些入營的壯丁到河邊，在幾千人的廣場上，大家讓出了一條路，給二十幾位戰士走向神聖的戰地，大家長長地排成了一隊行列，跟隨在後面，街上都立滿了人，投着敬愛的眼光在這二十幾位戰士的身上。

到碼頭，大家都散開在岸的兩旁，二十幾位戰士一個個的踏着河埠的石階走到船埠上去，這些戰士經過歡送者的面前時，大家都親愛的望着他們。

三隻船把這二十幾位戰士帶走了，船離開了碼頭之後，向南駛去，所留下來的，只有船駛過後的水紋表示着走的符號，同時也明白的指示了我們的去路。

「我們都要追隨你們來的！」我望着駛遠了的三隻白色帆船這樣自語着。

B 社會科學概論
C 社會進化史
D 資本主義淺說
E 帝國主義淺說
F 日本研究
G 中國社會
H 國際現勢

B、軍事的認識：

A 軍事常識
B 游擊戰術
C 防空與防毒
D 偵察與情報
E 救護常識

C、抗戰的認識：

A 統一戰線的原則
B 爭取抗戰勝利的條件
C 戰時經濟
D 戰時政治
E 戰時文化
F 漢奸問題

2. 技術的：

D、民衆的：

A 宣傳民衆的方法
B 訓練民衆的方法
C 組織民衆的方法
D 動員民衆的方法

E、軍事的：

A 實彈射擊
B 游擊戰術演習
C 野戰演習
D 爬山訓練
E 越野賽跑
F 防空演習
G 游泳
H 國術

F、救亡工作實術：

A 講演
B 話劇
C 歌詠
D 抗日畫報
E 救亡壁報
F 組織民衆
G 訓練民衆
H 動員民衆

G、戰時服務：

A 募捐與慰勞
B 救護
C 檢舉漢奸
D 參加作戰

（完）

本刊啟事

(一)本刊歡迎精警生動之短篇評論、小說、詩歌、劇本及通訊等，一經登載，稿酬從豐。

(二)本刊已成立麗水辦事處，所有該地讀者投稿通訊及訂閱，可逕向麗水麗陽門外直街北郭橋本辦事處接洽。

「殺，殺，殺呀！」

戲就在這殺聲裏閉了幕，最後是喊口號，李縣長立在臺前高高的舉起手：

……………………

「打走日本強盜！」

「中華民族解放萬歲！」

幾千隻粗壯的手有力的舉在頭頂，幾千個人的喉嚨怒吼着！完城裏的人們醒覺了，單是這聲音就可以嚇走日本強盜的，我這樣暗暗地自忖着。

歡送壯士入營大會散了會。

接着是大家歡送這些入營的壯丁到河邊，在幾千人的廣場上，大家讓出了一條路，給二十幾位戰士走向神聖的戰地，大家長長地排成了一隊行列，跟隨在後面，街上都立滿了人，投着敬愛的眼光在這二十幾位戰士的身上。

到碼頭，大家都散開在岸的兩旁，二十幾位戰士一個個的踏着河埠的石階走到船艙裏去，這些戰士經過歡送者的面前時，大家都親愛的望着他們。

三隻船把這二十幾位戰士帶走了，船離開了碼頭之後，向南駛去，所留下來的，只有船駛過後的水波表示着走的符號，同時也明白的指示了我們的去路。

「我們都要追隨你們來的！」我望着駛遠了的三隻白色帆船這樣自語着。

救亡運動在溫州（通訊）

亦如

（一）

溫州的救亡運動是有悠久的歷史的，一向是在浙東方面扮演着主要的角色。

遠在兩年以前，北平學生掀起的「一二九」巨浪，很快便得到了溫州學生的響應。青年學生對民衆的宣傳，早已使民衆深刻了解日本帝國主義是我們勢不兩立的大敵；只有民衆團結起來在政府領導之下必能戰勝我們的敵人。

前年一月三日溫州五千餘民衆「沒收漢奸殷汝耕財產」，「拆毀東洋堂」的大請願，已充分表現出民衆偉大的救亡力量來。

可是兩年以來，因為環境的關係，許多青年學生離開了救亡戰綫，重新埋頭課本的「準備」，溫州民衆救亡運動的高潮便一落千丈。可是在重重艱難之中，我們也可以看到倘有一片在沙漠中生長的青草，那就是溫州中學的學生始終如一前仆後繼的為民族生存而奮鬥。這像一個靜夜的警鐘，時時刻刻警惕着溫州民衆：「中華民族已到了最危險的時候。」到處顯示着青年為愛真理的不可抵抗的熱忱和毅力。

許多堅決英勇的青年救亡幹部是在這種環境下產生的，成千成萬的溫州民衆在所謂太平時節都能領受：「要是我們不抗戰，敵人的征服是永無止境的」。我們毫不遲疑的說：溫州中學學生在溫州救亡運動史上已編成最鮮艷最光榮的一頁。

（二）

「八一三」的炮聲刺激着每個不願做奴隸的溫州民衆的神經，多年渴望着的神聖日子終于來到了。

清晨，靜夜，雨天，人們擁擠在報紙貼牌前，熱烈的念着前綫勝利的消息。號外像雪片似的落到人們的手中，抗戰壁報以生動的字跡畫出，現在街頭巷尾。從每個人的談論中，輕鬆的表露抗戰來到的歡悅。

在熱狂的情緒中，許多救亡團體便蓬勃地成長了。誰都把「喚醒民衆，抗戰到底」當作宣傳的目標。

抗敵後援會的抗日標語給民衆定下抗戰的教條；戰時青年服務團幾次國防戲劇的公演，贏得不少觀衆的熱淚和掌聲，使民衆沉痛的體悟到亡國的慘痛和了解抗戰是唯一生路；幾次中日問題講座使民衆普遍的得到系統的救亡理論；「救國導報」和「動態」等刊物報導着抗戰的現狀和指示着未來的勝利。

尤其是各救亡團體宣傳隊的街頭演講，與民衆打成一片的講解討論各種抗戰問題，常使一個最落後的民衆也能很快的站上民族戰線。

『環境是好轉了，救亡運動也由少數青年學生普及到成千成萬民衆中去了。偉大的「八一三」推動整個溫州各色各樣人們在「對內和平，對外抗戰」的信念之下團結起來。

城市裏的某部份已造成一種緊張的戰時局面。鄉村卻依然我行我素的過着平時生活，基于鄉村救亡工作的重要，許多青年下鄉宣傳去了，各鄉的抗敵後援會分會成立了。尤其是戰時青年服務團的流動劇團，救亡歌詠隊，戰時演講隊，救亡圖畫有計劃的長期下鄉工作，窮鄉僻野都印着他們的足跡，說服了鄉村的上層份子，鼓動了廣大的農民羣衆。很快的組織了七個分團，吸收了許多鄉村智識份子和農民。於是沉靜的鄉村也到處活躍起來了。

不可諱飾的，這個時期中的救亡運動有了一個最大的缺點，就是宣傳和組織訓練脫節，以致民衆只有抗戰的情緒而無工作的表現，這種情緒是不能持久的，這不能不歸咎各救亡團體對民衆組織的忽略了。

（三）

宣傳和組織訓練的脫節，救亡份子又很少執行自我批判和自我教育。在動員民衆方面，當局領導委實太不夠，而救亡團體也只動員了民衆的抗戰情緒，而沒有動員民衆自動的廣泛的嚴密的組織起來。所以溫州救亡運動便顯露了軟弱的致命傷。

上海失陷了，南京失陷了，杭州也失陷了，甌江又不時有敵艦在騷擾，敵人的鐵蹄已踏進我們的家鄉了。

軍事的失利助長了民族失敗主義者的氣燄，戰事的迫近使無組織的民衆對抗戰信念發生動搖。一些不健全的救亡團體不是息鼓收旗，

救亡運動在溫州（通訊）

亦如

（一）

溫州的救亡運動是有悠久的歷史的，一向是在浙東方面扮演着主要的角色。

遠在兩年以前，北平學生掀起的「一二九」巨浪，很快便得到了溫州學生的響應。青年學生對民衆的宣傳，早已使民衆深刻了解日本帝國主義是我們勢不兩立的大敵；只有民衆團結起來在政府領導之下必能戰勝我們的敵人。

前年一月三日溫州五千餘民衆「沒收漢奸殷汝耕財產」，「拆毀東洋堂」的大請願，已充分表現出民衆偉大的救亡力量來。

可是兩年以來，因爲環境的關係，許多青年學生離開了救亡戰綫，重新埋頭課本的「準備」，溫州民衆救亡運動的高潮使一落千丈。

可是在重重艱難之中，我們也可以看到倘有一片在沙漠中生長的青草，那就是溫州中學的學生始終如一前仆後繼的爲民族生存而奮鬥。這像一個靜夜的警鐘，時時刻刻警惕着溫州民衆：「中華民族已到了最危險的時候。」到處顯示着青年爲愛真理的不可壓抑的熱忱和毅力。

許多堅決英勇的青年救亡幹部是在這種環境下產生的，成千成萬的溫州民衆在所謂太平時節也能領受：「要是我們不抗戰，敵人的蹂躪是永無止境的」。我們毫不遲疑的說：溫州中學學生在溫州救亡運動史上已編成最鮮艷最光榮的一頁。

（二）

「八一三」的炮聲刺激着每個不願做奴隸的溫州民衆的神經，多年渴望着的神聖日子終于來到了。

清晨，靜夜，雨天，人們擁擠在報紙貼牌前，熱烈的念着前綫勝利的消息。號外像雪片似的落到人們的手中，抗戰壁報以生動的字跡畫出，現在街頭巷尾。從每個人的談論中，輕鬆的表露抗戰來到的歡悅。

在熱狂的情緒中，許多救亡團體便蓬勃地成長了。誰都把「喚醒民衆，抗戰到底」當作宣傳的目標。

抗敵後援會的抗日標語給民衆定下抗戰的教條；戰時青年服務團幾次國防戲劇的公演，贏得不少觀衆的熱淚和掌聲，使民衆沉痛的體悟到亡國的慘痛和了解抗戰是唯一生路；幾次中日問題講座使民衆普遍的得到系統的救亡理論；「救國導報」和「動態」等刊物報導着抗戰的現狀和指示着未來的勝利。

尤其是各救亡團體宣傳隊的街頭演講，與民衆打成一片的講解討論各種抗戰問題，常使一個最落後的民衆也能很快的站上民族戰線。

環境是好轉了，救亡運動也由少數青年學生普及到成千成萬民衆中去了。偉大的「八一三」推動整個溫州各色各樣人們在「對內和平，對外抗戰」的信念之下團結起來。

城市裏的某部份已造成一種緊張的戰時局面。鄉村却依然我行我素的過着平時生活，基于鄉村救亡工作的重要，許多青年下鄉宣傳去了，各鄉的抗敵後援會分會成立了。尤其是戰時青年服務團的流動劇團，救亡歌詠隊，戰時演講隊，救亡圖畫有計劃的長期下鄉工作，窮鄉僻野都印着他們的足跡，說服了鄉村的上層份子，鼓動了廣大的農民羣衆。很快的組織了七個分團，吸收了許多鄉村智識份子和農民。於是沉靜的鄉村也到處活躍起來了。

不可避掩的，這個時期中的救亡運動有了一個最大的缺點，就是宣傳和組織訓練的脫節，以致民衆只有抗戰的情緒而無工作的表現，這種情緒是不能持久的，這不能不歸咎各救亡團體對民衆組織的忽略了。

（三）

宣傳和組織訓練的脫節，救亡份子又很少執行自我批判和自我教育。在動員民衆方面，當局的領導委實太不夠，而救亡團體也只動員了民衆的抗戰情緒，而沒有動員民衆自動的廣泛的嚴密的組織起來。所以溫州救亡運動便顯露了軟弱的致命傷。

上海失陷了，南京失陷了，杭州也失陷了，甌江又不時有敵艦在騷擾，敵人的鐵蹄已踏進我們的家鄉了。

軍事的失利助長了民族失敗主義者的氣燄，戰事的迫近使無組織的民衆對抗戰信念發生動搖。一些不健全的救亡團體不是息鼓歇旗，

便是雲消煙散了。就是唯一富有戰鬥力的青年服務團，一面要分散救亡幹部到鄰近各縣各鄉去工作，一面又要和失敗主義者搏鬥，且盡力號召全溫民衆自動組織起來。但是一個團體的力量究竟所得的效果是很少的啊！

溫州和上海之間的航運恢復了，市面比抗戰以前更繁榮，歌舞昇平代替了抗戰的吼聲，溫州沒有一點像戰時的狀態，抗戰的責任好像只應該放在少數熱血青年肩上似的。

前綫是風雲變色，赤血成渠。溫州却是太平氣象，安樂悠閒。在同一的國土上，反映出的又是兩種多麼矛盾的現象呀！

（四）

二月二十六日敵機的轟炸聲喚醒了這個溫州，溫州在全國抗戰的今天，決不是後方的「飄地」，同樣的是一個戰區。使民衆深切的體味到敵人的猖狂，殘酷。逃離決不是一個解決法，只有大家組織起來保衛家鄉才是上策。

但是要組織民衆，首先要尊重民主精神和對民生有相當的改善。同時當局也堅決負起領導民衆的責任了。「浙江省戰時政治綱領」的頒佈，很快地使得到全溫民衆的擁護。

抗敵後援會改組爲抗日自衞委員會，救亡工作也較以前擴大，認眞得多了。

碩果獨存的溫州青年自動組織的戰時青年服務團，接受了六個月工作經驗的教訓，深感過去組織的不嚴密和組織系統的呆笨，以及對所有團員教育的不够，也毅然變更組織，更選人員，以新的工作方式配合目前的需要，積極的開展救亡運動。

溫州的文化界鑒於過去自己無組織，對民衆教育訓練工作負担得很少，現在也自動成立了浙江省文化界抗敵協會永嘉分會，集中文化界所有力量來推進救亡運動。

溫州的青年學生是有光榮的救亡運動歷史的，現在一面覺得抗戰以後所表現的成績反不及抗戰以前的優良；一面迫切地感到單只埋頭書本的「準備」，是不能配合當前抗戰的現實，於是百餘青年學生從各別的學校中，自動的成立學生抗日聯合會，重新以英勇的姿態出現於救亡陣綫中。

由于溫州情勢的日益嚴重，溫州大多數民衆已徹底了解只有抗戰到底才能保證眞正的和平生活，決不能因前綫戰爭的刺激和本地暫時的太平現象，而影響自己抗戰信念的動搖，同時也只有自動組織起來，才能發揮抗戰的力量，不久我們必定可以看到其他救亡團體會如雨後春筍般的生長起來的。

（五）

抗戰壁報更多在街頭巷尾出現，救亡刊物出版增加，抗戰講座又重整旗鼓了。溫州的救亡運動像一個剛病愈的青年一樣，恢復了青春健康之後，他又勇敢地活躍起來。

由於目前整個抗戰情勢的好轉——政治上的軍事上的——溫州的救亡運動配合當前的情勢，是以「鞏固並擴大統一戰綫，爭取最後勝利」爲中心任務的。

在這個中心任務之下，溫州救亡份子將集中火力爲「保衞大浙江」「保衞溫州」「實施戰時政治綱領」而奮鬥！

傷心話湖州

超群

在路上，偶然碰到一位年紀大約五十開外的很像小商人的老者，穿着半新不舊的灰色綿袍，一臉風塵氣色，滿腔湖屬口音。我心裏默念，他或許是流離失所的難民吧！經攀談之下，知道他果然是從湖州逃來，預備到祖公殿（屬於餘姚）去的，因爲他的兒子在那邊幫人做事。

「湖州的情形怎麼樣？」

「這還待說嗎！湖州已變做暗無天日的地獄，自從鬼子佔據以來，老百姓被屠殺的，至少在兩萬人以上，全城房舍，或被轟炸，或遭焚燒，大約三分之二是毀滅了。城裏的壯丁，都已四散逃避，而且不論有錢沒錢，多數是加入游擊隊和便衣隊了，因爲鬼子蓄意專殺四種人：一是國民黨黨員，二是讀書的人，三是壯訓隊隊員，四是年青的人。至於婦女呢！除了七八十歲的老太婆以外，可說城裏找不出女人，完全躲逃到鄉僻地方去了。兇暴惡毒的鬼子，把「姦淫」一回事，當做日常功課，青年婦女如果碰到牠們，求死不得活，有的羞憤自殺，有的不願從姦被殺，有的被輪姦而死，就是四五十歲的女人，也不免要遭其蹂躪啊！」

「湖州城裏敵兵多嗎？」

「滿街是鬼子兵，眞正的東洋人極少，多數是鮮台人，又夾雜着一些爲虎作倀的江北佬。究竟人數有多少，我也不知道，而且不能探

便是雲消煙散了。就是唯一富有戰鬥力的青年服務團，一面要分散救亡幹部到鄰近各縣各鄉去工作，一面又要和失敗主義者搏鬥，且盡力號召全溫民衆自動組織起來。但是一個團體的力量究竟所得的效果是很少的啊！

溫州和上海之間的航運恢復了，市面比抗戰以前更繁榮，歌舞昇平代替了抗戰的吼聲，溫州沒有一點像戰時的狀態，抗戰的責任好像只應該放在少數熱血青年肩上似的。

前線是風雲變色，赤血成渠。溫州却是太平氣象，安樂悠閑。在同一的國土上，反映出的又是兩種多麼矛盾的現象呀！

（四）

二月二十六日敵機的濫炸聲號醒了這個溫州，溫州在全國抗戰的今天，決不是後方的「樂地」，同樣的是一個戰區。使民衆深切的體味到敵人的猖狂，殘酷。逃難決不是一個解法，只有大家組織起來保衛家鄉才是上策。

但是要組織民衆，首先要尊重民主精神和對民生有相當的改善。同時當局也堅決負起領導民衆的責任了。「浙江省戰時政治綱領」的頒佈，很快地使得到全溫民衆的擁護。

抗敵後援會改組為抗日自衛委員會，救亡工作也較以前擴大，認眞得多了。

碩果獨存的溫州青年自動組織的戰時青年服務團，接受了六個月工作經驗的教訓，深感過去組織的不嚴密和組織系統的呆笨，以及對所有團員教育的不夠。也毅然變更組織，更選人員，以新的工作方式配合目前的需要，積極的開展救亡運動。

溫州的文化界鑒於過去自己無組織，對民衆敎育訓練工作負担極微少，現在也自動成立了浙江省文化界抗敵協會永嘉分會，集中文化界所有力量來推進救亡運動。

溫州的青年學生是有光榮的救亡運動歷史的，現在一面覺得抗戰以後所表現的成績反不及抗戰以前的優良；一面迫切地感到單只埋頭書本的「準備」，是不能配合當前抗戰的現實，於是百餘青年學生從各別的學校中，自動的成立學生抗日聯合會，重新以英勇的姿態出現於救亡陣線中。

由于溫州情勢的日益嚴重，溫州大多數民衆已澈底了解只有抗戰到底才能保證眞正的和平生活，決不能因前線戰爭的刺激和本地暫時的太平現象，而影響自己抗戰信念的動搖，同時也只有自動組織起來，才能發揮抗戰的力量，不久我們必定可以看到其他救亡團體會如雨後春筍般的生長起來的。

（五）

抗戰壁報更多在街頭巷尾出現，救亡刊物出版增加 抗戰講座又重整旗鼓了。溫州的救亡運動像一個剛病愈的青年一樣，恢復了青春健康之後，他又勇敢地活躍起來。

由於目前整個抗戰情勢的好轉——政治上的，軍事上的——溫州的救亡運動配合當前的情勢，是以「鞏固並擴大統一戰線，爭取最後勝利」為中心任務的。

在這個中心任務之下，溫州救亡份子將集中火力為「保衛大浙江」「保衛溫州」「實施戰時政治綱領」而奮鬥！

傷心話湖州

超群

在路上，偶然碰到一位年紀大約五十開外的很像小商人的老者，穿着半新不舊的灰色綿袍，一臉風塵氣色，滿腔湖嘉口音。我心裏默念，他或許是流離失所的難民吧！經攀談之下，知道他果然是從湖州逃來，預備到相公殿（屬於餘姚）去的，因為他的兒子在那邊謀職業做事。

「湖州的情形怎麼樣？」

「這還待說嗎！湖州已變做暗無天日的活地獄，自從鬼子佔據以來，老百姓被屠殺的，至少在兩萬人以上，全城房舍，或被轟炸，或遭焚燒，大約三分之二是毀滅了。城裏的壯丁，都已四散逃避，而且不論有錢沒錢，多數是加入游擊隊和便衣隊了，因為鬼子故意專殺四種人：一是國民黨黨員，二是讀書的人，三是壯訓隊隊員，四是年青的人。至於婦女呢！除了七八十歲的老太婆以外，可說城裏找不出女人，完全躲逃到鄉僻地方去了。兒來惡毒的鬼子，把「姦淫」一回事，當做日常功課，青年婦女如果碰到牠們，準死不得活，有的羞憤自殺，有的不願從被殺，有的被輪姦而死，就是四五十歲的女人，也不免要遭其蹂躪啊！」

「湖州城裏敵兵多嗎？」

「滿街是鬼子兵，眞正的東洋人極少，多數是鮮台人，又夾雜着一些爲虎作倀的江北佬。究竟人數有多少，我也不知道，而且不能探

讀者問答

編輯先生：

我是一個宣傳隊的隊員，從事宣傳工作已經有一個多月了，但是因爲過去只做些話劇歌詠的宣傳，從沒有真正和民衆接近，和民衆作個別談話，因此有很多民衆對我們不了解，看我們是『戲班子』『賣唱的』。……這原因很清楚的是因爲我們沒有好好的和他們接近，談話，以致會因隔閡而誤會我們。

我覺得應當來一個糾正，我們一定要和民衆很好的接近，這不僅爲了解釋對我們的誤會，而且是爲了多了解他們，宣傳他們，組織他們。

但是先生，怎樣在戲劇歌詠的宣傳活動中，去接近民衆呢？我幾次鼓起勇氣來預備和他們談話，終因不知談些什麼而『相對無言』。

到底要和他們談些什麼，以及怎樣和他們談呢？……先生，敬禮！

讀者孫元祥上　四月二十日

元祥先生：

第一，在戲劇演出以前，必需作廣泛的動員工作，到街坊，村莊，甚至田野，去發動民衆來聽歌看戲。告訴他們：『爲什麼要演戲』？『演些什麼戲』？……在這中間便可以作很多宣傳解釋的工作。據過去的經驗，這樣是動員觀衆，對民衆作宣傳，和發現積極分子的最好的方法。

第二，民衆動員來了，最好與他們一同到演戲的地方去，一路上便可以和他們談談生活：『忙不忙呀？』『春耕作些什麼準備呀』？等等。這樣他們便會和我們親切起來，因爲我們關心到他們的生活，我們的熱心將會像一枝熱烈的火苗，溫暖着他們的心頭。

第三，戲開始前，必需有人對觀衆作簡明的劇情報告，並且教觀衆唱一支極容易唱的歌。

第四，戲開始後，台下一定要佈置好自己人，領導觀衆喊口號，積極提高觀衆情緒，發現積極分子。

第五，戲演完後，我們要極迅速的散佈在未走散的觀衆中間，這是徵求他們意見，討論是個戲中的故事某個人物，作爲更廣泛的宣傳的最好時機，按他們的情緒和要求展開組織的活動。致民族解放敬禮！

編者

編輯先生：

浙江出現了許多刊物，（不管這些刊物是否都是爲了展開抗敵活動的），這是一個好現象，但是據我所知道，這許多刊物並沒有廣泛的深入到民間去，特別是鄉村小學教師和鄉村知識青年手中去。這是很值得注意的問題。鄉村小學教師和鄉村知識青年是宣傳組織和訓練農民最有力的幹部，如果救亡刊物不能對他們起領導作用，將失去最大的意義，所以如何建立發行網，使這些刊物能很迅速的送到這些人手中，這是要趕快解決的第一個問題。

第二，現有刊物中，我看到『爲什麼』的文章多，『怎麼樣』的文章少，就是說各種具體的方法很少，浙江潮是推動浙江救亡工作的，但是現在許多工作者卻是不懂得怎樣做。因此我要求你們多登一些怎樣做的文章，不知可能採納鄙見否？——順頌撰安

讀者姚克非

克非先生：

第一個問題我們早考慮過，現在除了盡量在各鄉鎮找代售處外，並渴誠地希望各救亡團體和各工作同志盡量推銷。

第二個問題也是很重要，我們當採納你的意見，增加關於工作方法的文章，但是這重大責任並不是編者所能担負的，因此還須希望參加實際工作的朋友多把心得和困難拿來討論，特別希望關於本刊的改進意見多多賜示，因爲浙江潮是讀者的，是浙江民衆的。敬禮

編者

訊，也無從探訊。假如探訊的話，說不定要惹殺身之禍。不滿鬼子兵雖多，除了大隊伍，少數的鬼子兵，絕對不敢出城一步，因爲臨州城的四周，全是我們游擊隊和便衣隊埋伏着哩！」

在這短短的一席談話中，筆者發生兩點感觸：第一，敵人專殺這四種同胞，其目的完全在鏟除抗日的宣導和實力，企圖滅我種族，居心的毒辣，可說至矣盡矣；第二，爲漢奸雖然兇殘，卻也怕「殺」，怕我們游擊隊和便衣隊的襲擊。因此與其做被人宰殺的羔羊，倒不如加入游擊戰爭，作『死裏求生』的好，不願做羔羊的人們，起來！最後的勝利一定是我們的！

讀者問答

編輯先生：

我是一個宣傳隊的隊員，從事宣傳工作已經有一個多月了，但是因爲過去只做些話劇歌詠的宣傳，從沒有眞正和民衆接近，和民衆作個別談話，因此有很多民衆對我們不了解，看我們是『戲班子』『賣唱的』。……這原因很淸楚的是因爲我們沒有好好的和他們接近，談話，以致會因隔閡而誤會我們。

我覺得應當來一個糾正，我們一定要和民衆很好的接近，這不僅爲了解釋對我們的誤會，而且是爲了多了解他們，宣傳他們，組織他們。

但是先生，怎樣在戲劇歌詠的宣傳活動中，去接近民衆呢？我幾次鼓起勇氣來預備和他們談話，終因不知談些什麼而『相對無言』。

到底要和他們談些什麼，以及怎樣和他們談呢？……先生，敬禮！

讀者孫元祥上　四月二十日

元祥先生：

第一，在戲劇演出以前，必需作廣泛的動員工作，到街坊，村莊，甚至田野，去發動民衆來看歌看戲。告訴他們：『爲什麼要演戲』？『演些什麼戲』？……在這中間便可以作很多宣傳解釋的工作。據過去的經驗，這樣是動員觀衆，對民衆作宣傳，和發現積極分子的最好的方法。

第二，民衆動員來了，最好領他們一同到演戲的地方去，一路上便可以和他們談談生活：『忙不忙呀？』『春耕作些什麼準備呀』？等等。這樣他們便會和我們親切起來，因爲我們關心到他們的生活，我們的關心將會像一枝熱烈的火苗，溫暖着他們的心頭。

第三，戲開始前，必需有人對觀衆作簡明的劇情報告，並且教觀衆唱一支極容易唱的歌

第四，戲開始後，台下一定要佈置好自己人，領導觀衆喊口號，積極提高觀衆情緒，發現積極分子。

第五，戲演完後，我們要極迅速的散佈在未走散的觀衆中間，這是徵求他們意見，討論是個戲中的故事某個人物，作爲更廣泛的宣傳的最好時機，按他們的情緒和要求展開組織的活動。致民族解放敬禮！　編者

編輯先生：

浙江出現了許多刊物，（不管這些刊物是否都是爲了展開抗敵活動的），這是一個好現象，但是據我所知道，這許多刊物並沒有廣泛的深入到民間去，特別是鄉村小學教師和鄉村知識青年手中去。這是很值得注意的問題。鄉村小學教師和鄉村知識青年是宣傳組織和訓練農民最有力的幹部，如果救亡刊物不能對他們起領導作用，將失去最大的意義，所以如何建立發行網，使這些刊物很迅速的送到這些人手中，這是要趕快解決的第一個問題。

第二，現有刊物中，我看到『爲什麼』的文章多，『怎麼樣』的文章少，就是說各種具體的方法很少，浙江潮是推動浙江救亡工作的，但是現在許多工作者却是不懂得怎樣做。因此我要求你們多登一些怎樣做的文章，不知可能採納鄙見否？順頌　撰安

讀者姚克非

克非先生：

第一個問題我們早考慮過，現在除了盡量在各鄉鎮找代售處外，並渴誠地希望各救亡團體和各工作同志盡量推銷。

第二個問題也是很重要，我們當採納你的意見，增加關於工作方法的文章，但是這重大責任並不是編者所能擔負的，因此還得希望參加實際工作的朋友多把心得和困難拿來討論，特別希望關於本刊的改進意見多多賜示，因爲浙江潮是讀者的，是浙江民衆的。敬禮　編者

訊，也無從探訊。假如探訊的話，說不定要惹殺身之禍。不滿鬼子兵雖多，除了大隊伍，少數的鬼子兵，絕對不敢出城一步，因爲臨州城的四周，全是我們游擊隊和便衣隊埋伏着哩！」

在這短短的一席談話中，筆者發生兩點感觸：第一，敵人專殺這四種同胞，其目的完全在鏟除抗日的這種和實力，企圖滅我種族，居心的毒辣，可說至矣盡矣；第二，鳥獸雖然兇殘，卻也怕「殺」，怕我們游擊隊和便衣隊的襲擊。因此與其做被人宰殺的羔羊，倒不如加入游擊戰爭，作「死裏求生」的好，不願做羔羊的人們，起來！最後的勝利一定是我們的！

（本文接上第一四八頁）

悠於[illegible]不圖，貪圖私利，自由散漫。於是一種[illegible]之。須知戰[illegible]勝敗的關鍵，[illegible]在各個人之自身，個人能努力奮鬥，[illegible]，則戰[illegible]不勝，[illegible]於門外淘汰，[illegible]之使達。當然，戰爭是一種破壞，但同時又是一種建設，就是過去[illegible]腐敗不合時代需求的種種，經過戰爭以後，將全歸消滅，而嶄新生活的機構，經過戰時的改造，亦將由此產生。個人在此新舊的蛻變期中，即應有一種除舊佈新的改造，革除舊心理，振起新精神，成為抗戰建國時期中之健全分子，就是各個人都要自勵自奮，成為建國中的一個工程員和抗戰中的英勇戰鬥員，以求建國完成，抗戰勝利！

（二）浙省公務員尤其是省府同仁應澈底認清自身之職守，努力盡責。此次大會所頒佈之抗戰建國綱領，為全國各公務員共同努力之張本，本省前所頒行之戰時政治綱領，為本省各公務員共同努力之張本，互相照映，精神一致，可以說前者是一份總綱案，後者是一份分綱案。我們今後施政，當根據總綱案和分綱案同時推進。吾人目前所處之地位，至為重要，因為前方作戰全賴後方之支持，前方將士殺敵衛侮，祇負軍事上一方面的任務，我後方人員自，除了接濟前方一切軍事上的需要外，尚須負荷建造國家永遠基礎之重大使命，何等重要！目前社會上有謂作戰只是軍人之事，與我無關，此為一種謬見，亦係輕減責任的一種遁詞，亟應加以糾正。我們要先明白自己所處之地位，再認清自己所負之職責。盡心，盡力，盡節，以報效國家，以完成使命。

（三）服從最高領袖　蔣總裁的領導，不僅在形式上如此，尤其在精神上應該如此，然後總裁衷心誠服。所謂[illegible]生的服從，就是應致力於[illegible]大人格，凡是領袖的事[illegible]一切計劃，均應遵照實施，不能[illegible]，更不容有絲毫的疑懼。如身為軍人，責在衛國，領袖命令衝鋒殺敵，即當毅勇向前，不顧一切，雖肝腦塗地，在所不辭。又如我們為公務人員，受抗戰建國之重責，領袖所期望吾人加倍努力，達成任務者，尤為迫切，則吾人應本一片忠誠，流最後一點汗，滴最後一滴血，然後可算是領袖的忠實信徒，中國國民黨的忠貞黨員和中華民國的健全國民。

（四）抗戰建國必須全國人民戮力同心，共同抱負，因此切盼全國人民能夠捐棄成見，破除畛域，集中意志，統一行動，此在大會宣言及抗戰建國綱領中，均有明白之規定。其意即謂在此抗戰建國期間，不獨本黨內部的派別應該打成一片，就是黨外的各黨各派，更應犧牲一切，精誠團結，然後始能負荷抗戰建國的艱苦事業。我國過去黨派紛歧，國力互消，形成今日危難的局勢，欲圖打破此大難關，祇有澈底覺悟，痛改前非，由目前各黨各派的相安相助，漸進而容為一體，絕對不能誤認目前的相安，為可自由活動，以致形成他日更激烈的傾軋，自毀國基。蓋吾人須考世界各國的建國歷史，當其建國期中，無一不是在「一個政府，一個主義，一個領袖」的信仰下一致努力。新興國家如蘇聯、如德意志、如意大利、如土耳其，即是在一個政府一個主義一個領袖的條件下，然後建立起來。即如英、日等國，雖有各黨派的對立，然各有天皇為其最高元首，當國權受損時，可以融洽意見，趨於一致。又如美國當華盛頓創國時期，全國祇有華盛頓為其最高領袖，及其國基已立，始有黨派的產生。然亦有國家黨派林立，遇到國家對外作戰時即能犧牲成見一致禦侮者，如法蘭西在歐戰期中，各黨派均能自覺，成立舉國一致內閣，以[illegible]付國難。蓋他們認清任何黨派，決不能超越國家而存在，任何主義，決不能在亡國之後去實現。中國現在風雨飄搖在亡國絕種的危險，本黨負有抵禦外侮與民族之重大使命，倘不能不喚醒各黨派的自覺，精誠團結，集中力量，以完成抗戰建國的偉大事業。

總上言之，現階段的中國為抗戰建國之重要關頭，吾人祇有本着此次本黨全國臨時代表大會之宣言及決議案，澈底瞭解，更努力從其實現，勿負本黨同志及全國同胞之熱烈期望，然後抗戰必勝，建國必成。否則不惟本黨建國工作，趨於消滅，且國家民族之前途，亦將淪於危難之境地，此不能不再四高呼，促起大家之覺省者也。吾嘗縱察社會上一般之通病，對於某一時代中關係國家存亡及社會改造的[illegible]重要[illegible]問題，大都意識模糊，此種情形，數見不少。吾人今後亟應矯正此項通病，務使國家當前重大問題，人人能有深切之瞭解與認識。如此次本黨大會宣言，抗戰建國綱領及重要決議案，為本黨同志犧牲無數心血而得到的結晶，亦為今後全國一致努力的共同指針，何等重要！吾人不應以為一經報上公布，即可不求，應該切實去求瞭解，瞭解不足，更應根據此項綱領製成各種具體方案，以訓練人民，教育人民，務使其一一深印入於腦海之中，一一見諸切實推行。余自中央回來，即將中央宣傳達本省同志及同胞，凡是本省負有領導民眾之各級官員，均應以此精神轉諭部下，不能過事馬虎，一切均以平凡之眼光看待，務望[illegible]貢獻，此余於闡述此次大會重要意義之後，所再三叮囑大家加以深刻注意者也。

（本文接上第一二八頁）

從於豫於不圖，舍國私利，自由散漫。的[illegible]一紛亂大[illegible]態者。須知戰抗勝敗的關鍵，[illegible]在各個人之自身，個人能努力奮鬥，[illegible]，則戰事不勝，[illegible]行諸於門外淘汰，[illegible]敗人之後速。當然，戰爭是一種破壞，但同時又是一種建設，就是過去無稱為敗不合時代需求的種種，經過戰爭以後，將全歸消滅，而嶄新靈活的機構，經過戰時的改造，亦將由此產生。個人在此新舊的嬗變期中，即應有一種除舊佈新的改造，革除舊心理，振起新精神，成為抗戰建國時期中之健全分子，就是各個人都要自勵自奮，成為建國中的一個工程員和抗戰中的英勇戰鬥員，以求建國完成，抗戰勝利！

（二）浙省公務員尤其是省府同仁應澈底認清自身之職守，努力盡責。此次大會所頒佈之抗戰建國綱領，為全國各公務員共同努力之張本，本省前所頒行之戰時政治綱領，為本省各公務員共同努力之張本，互相照映，精神一致，可以說前者是一份總綱案，後者是一份分綱案。我們今後施政，當根據總綱案和分綱案向時推進。吾人目前所處之地位，甚為重要，因為前方作戰全賴後方之支持，前方將士殺敵禦侮，祗負軍事上一方面的任務，而我後方人員，除了接濟前方一切軍事上的需要外，尚須負荷建造國家永遠基礎之重大使命，何等重要！目前社會上有謂作戰只是軍人之事，與我無關，此為一種謬見，亦係輕忽責任的一種遁詞，亟應加以糾正。我們要先明白自己所處之地位，再認清自己所負之職責，盡心，盡力，盡節，以報效國家，以完成使命。

（三）服從最高領袖　蔣總裁的領導，不僅在形式上如此，尤其在精神上應該如此，然後總裁衷心誠服。所謂[illegible]生的服從，就是要致協力[illegible]大人格，凡是領袖的事切[illegible]一切訓話，均應遵照實施，不能[illegible]，更不容有絲毫的虛假。如身為軍人，責在衛國，領袖命令衝鋒殺敵，即當毅身向前，不顧一切，雖肝腦塗地，在所不辭。又如我們為公務人員，受抗戰建國之重責，領袖所期望吾人加倍努力，達成任務者，尤為迫切，則吾人應本一片忠誠，流最後一點汗，灑最後一滴血，然後可稱是領袖的忠實信徒，中國國民黨的忠實黨員和中華民國的健全國民。

（四）抗戰建國必須全國人民戮力同心，共同抱負，因此切盼全國人民能夠捐棄成見，破除畛域，集中意志，統一行動，此在大會宣言及抗戰建國綱領中均有明白之規定。其意即謂在此抗戰建國期間，不獨本黨內部的派別應該打成一片，就是黨外的各黨各派，更應犧牲一切，精誠團結，然後始能肩負抗戰建國的艱苦事業。我國過去黨派傾軋，國力互消，形成今日危難的局勢，欲圖打破此大難關，祇有澈底覺悟，痛改前非，由目前各黨各派的相安相助，漸進而溶為一體，絕對不能誤認目前的相安，為可自由活動，以致形成他日更激烈的傾軋，自毀國基。吾人還考世界各國的建國歷史，當其建國期中，無一不是在「一個政府」「一個主義」「一個領袖」的信仰下一致努力。新興國家如蘇聯、如德意志、如意大利、如土耳其，即是在一個政府一個主義一個領袖的條件下然後建立起來。即如英、日等國，雖有各黨各派的對立，然各有天皇為其最高元首，當國權受損時，可以融洽意見，趨於一致。又如美國，當華盛頓創國時期，全國祗有華盛頓為其最高領袖，及其國基已立，始有黨派的產生。然亦有國家黨派林立，遇到國家對外作戰時期能犧牲歧見一致擁護者，如法蘭西在歐戰期中，各黨派均能自覺，成立舉國一致內閣，以應付國難。蓋他們認為任何黨派，決不能超然國家而存在，任何主義，決不能在亡國之後去實現。中國現在風雨飄搖在亡國滅種的緊急關頭，本黨負有抵禦外侮與復興民族之重大使命，故不能不喚醒各黨派的自覺，精誠團結，集中力量，以完成抗戰建國的偉大事業。

總上言之，現階段的中國為抗戰建國之重要關頭，吾人祗有本着此次本黨全國臨時代表大會之宣言及決議案，澈底瞭解，更努力促其實現，勿負本黨同志及全國同胞之熱烈期望，然後抗戰必勝，建國必成。否則不惟本黨建國工作，趨於停滯，且國家民族之前途，亦將淪於危難之境地，此不能不再四高呼，促起大家之注意者也。吾人警覺於社會上一般之通病，對於某一時代中關係國家存亡及社會改造的種種重要問題，大都意識模糊，此種情形，數見不少。吾人今後亟應矯正此項通病，來使國家當前重大問題，人人能有深刻之瞭解與認識。如此次本黨大會宣言，抗戰建國綱領及重要決議案，為本黨同志殫盡心血而得到的結晶，亦為今後全國一致努力的共同指針，何等重要！吾人不應以為一經報上公布，即可不察，應該切實去求瞭解，瞭解不足，更應根據此項綱領製成各種具體方案，以訓練人民，教育人民，務使其一一深印入於腦海之中，一一見諸切實推行。余自中央回來，即將中央宣傳達本省同志及同胞，凡是本省負有領導民衆之各級官員，均應以此精神轉轉部下，不能過事馬虎，一切均以平凡之眼光看待，轉忽略所負職，此余於闡述此次大會重要意義之後，所再三叮囑大家加以深刻注意者也。